


TERRITORIO JEREZ

DOSIER



DIRIGIDO POR: MANUEL VALENCIA
CANTE: JUANA DEL PIPA, DAVID CARPIO, MANUEL MONJE Y EZEQUIEL BENITEZ
GITARRAS: MANUEL VALENCIA Y ANTONIO HIGUERO
PALMAS Y JALEOS: JUAN DIEGO VALENCIA Y JAVI PEÑA

ÍNDICE

Cultura y flamenco

Jerez y la transmisión oral

Territorio Jerez

Dirigido por Manuel Valencia

Contacto



CULTURA Y FLAMENCO

La cultura es el conjunto de elementos y características que confiere identidad, costumbres y tradiciones a una determinada comunidad.

El flamenco, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, es probablemente el rasgo cultural más representativo de cuantos hay en nuestro país, donde Jerez de la Frontera, Cádiz, ocupa un lugar muy destacado.



©Laura León

JEREZ Y LA TRANSMISIÓN ORAL

Jerez es cuna de una vasta y extraordinaria relación de creadores y creadoras que nos han legado un tesoro de obras insólitas en el mundo, que se caracterizan por la autenticidad y por requerir de excepcionales rasgos interpretativos que la diferencian notablemente, del resto de territorios flamencos.

La transmisión oral, de generación en generación, ha sido, y es, la principal vía de aprendizaje del flamenco en Jerez, fundamentalmente entre las familias gitanas allí asentadas. Familias como los “Morao”, los “Parrilla”, los “Sordera”, los “Moneo” o los “Terremoto”.



TERRITORIO JEREZ

"Territorio Jerez" conquistó La Bienal de Sevilla"

**CULTURA Y
FLAMENCO**

“Territorio Jerez” es un espectáculo que evoca todo un universo de sonidos y aromas “jerezanos”, donde tres generaciones de cantaora/es de enorme calidad se dan la mano: Juana la del Pipa, Ezequiel Benítez y David Carpio, y un jovencísimo Manuel Monge.

Las guitarras son de Manuel Valencia y Antonio Higuero y las palmas de Juan Diego Valencia y Javier Peña.



©Laura León



EZEQUIEL BENÍTEZ

Ezequiel Benítez es un artista ortodoxo y novedoso a la vez, dado que la creación de letras y la personal impronta que le imprime a sus interpretaciones le hacen ser un cantaor muy original dado que sus ideas flamencas son de propia cosecha y además de pura escuela jerezana, donde nace en 1979 en un barrio tan flamenco como el del barrio de Santiago. Por eso no limita su cante, Ezequiel Benítez, a la hora de elegir sus escenarios, pues ha participado en festivales de diversas índole, incluso en el Espárrago Rock que se celebra en Jerez o Mar y música en Alicante. Cuenta además con una capacidad creativa que lo convierte en un compositor de grandes canciones.

David Carpio es un cantaor de estirpe indudable, heredero de una sólida tradición llena de atavismos. Ha bregado en mil batallas flamencas y servido con sus armas a proyectos artísticos que le han demandado, exigido y conformado de manera especial. Ha tocado todos los estilos, por exigencia del guion, con pulcritud, pero sin perder el eco que lo define y remite a su origen. Su cante rancio, forjado en La Plazuela y transmitido oralmente de generación en generación, le hace ser un artista diferente y con un eco de voz ancestral. Se puede afirmar que allá donde David Carpio canta, en su garganta suena Jerez y su barrio de San Miguel.

**DAVID
CARPIO**





Juana Fernández de los Reyes, 1948, es hija de la mítica Tía Juana la del Pipa, esta cantaora y bailaora se sitúa en el escalafón más alto del flamenco racial en la actualidad. Es admirada en todos los rincones del mundo por su autenticidad, pureza y personalidad. Su voz rajada ha estremecido a distintas generaciones siendo curiosa la cantidad de jóvenes que la siguen. Ha dado la vuelta al mundo con compañías de baile como la de su sobrino Antonio “El Pipa” además de con otros nombres como Pastora Galván.

JUANA DEL PIPA

Manuel Monje, nacido el 16 de noviembre de 2011 en Jerez de la Frontera, es quizás el cantaor más joven del momento. Su talento innato lo llevó a la final del programa "Tierra de Talento" donde recibió elogios de artistas como José Mercé y Niña Pastori. A pesar de su juventud, Manuel Monje es considerado una de las promesas más prometedoras del flamenco actual y ha actuado en los mejores teatros de nuestro país junto a artistas de la talla de Miguel Poveda, así como, en aquellos templos emblemáticos, de afición apasionada y exigente.

**MANUEL
MONJE**



DIRIGIDO POR MANUEL VALENCIA

“Territorio Jerez” está dirigido por uno de los guitarristas flamenco más versátiles de cuantos hay en el panorama actual: Manuel Valencia; un artista en plenitud, capaz de llevar a cabo en un solo espectáculo las diferentes facetas de concertista y de acompañamiento, al cante y al baile.



TERRITORIO JEREZ

booking@saetamanagement.com

