



Nota de prensa. Abril 2024

Palomares del Río acoge la segunda edición de Guirijondo, un gran festival flamenco protagonizado por artistas extranjeros

- El festival se celebra del 1 al 4 de mayo en el nuevo Teatro Municipal Carlos Álvarez-Novoa y los Baños Árabes de Palomares del Río, Aljarafe sevillano.
- Esta edición está dedicada a Japón y actúan, entre otros, los bailaores Hiroshi koyano y Junko Hagiwara 'La Yunko', los guitarristas Yus Wieggers y Tino Van Der Sman y el cantaor José de la Negreta, con la cantaora trianera Esperanza Fernández como cabeza de cartel.
- La periodista japonesa Kyoko Shikaze recibirá el galardón 'Cristina Heeren' y Juan Manuel Suárez Japón pronunciará el pregón.

El [II Festival Guirijondo](#) es una apuesta y un reconocimiento desde el Ayuntamiento de Palomares del Río (Sevilla) hacia los profesionales extranjeros del arte flamenco. Cuatro días de actuaciones, conferencias y exposiciones con protagonismo de artistas foráneos, en especial de Japón, nación a la que va dedicada esta edición. Se celebra del **1 al 4 de mayo** en el nuevo **Teatro Municipal Carlos Álvarez-Novoa** y los **Baños Árabes** de Palomares, entre otros espacios de este municipio aljarafeño. Un evento único en España y que sitúa a Palomares del Río en el mapa de los festivales flamencos.

En la segunda edición de Guirijondo actuarán artistas de Japón, Francia y Holanda, entre otras naciones, y se proyectará la película *Por Oriente sale el sol: La Paquera de Jerez en Tokio*, de **Fernando González-Caballos**. Entre los artistas foráneos destacan el bailar

ventanacomunicación

Manuel Siurot 3 Bq 4 Bajo 6 – 41013 Sevilla | (+34) 954 876 844

info@lavanacomunicacion.es | www.lavanacomunicacion.es



japonés **Hiroshi Koyano**, el cantaor marsellés **José de la Negreta**, los guitarristas holandeses **Tino van Der Sman** y **Yus Wiegers**, la bailaora nipona **Junko Hagiwara 'La Yunko'** y la bailaora residente en Palomares **Carmela Riqueni**. También habrá lugar para la actuación de los alumnos japoneses de la Fundación Cristina Heeren, en concreto **Kotoha Setoguchi** (baile y **Andi Hido** (guitarra). La cantaora trianera **Esperanza Fernández** y el guitarrista **Miguel Ángel Cortés** cerrarán el programa como cabezas de cartel.

El festival, que cuenta con el patrocinio de la Diputación de Sevilla y el Instituto Andaluz del Flamenco, es una idea original del periodista flamenco **Manuel Bohórquez**, hijo adoptivo de Palomares, pueblo donde pasó su infancia. Durante el evento se entregará el galardón 'Cristina Heeren' a la periodista japonesa **Kyoko Shikaze**, que cubre el arte flamenco en Andalucía desde hace treinta y ocho años. Y el profesor universitario y exconsejero de la Junta de Andalucía **Juan Manuel Suárez Japón** pronunciará el pregón de bienvenida. El programa del festival también incluye talleres de baile por tangos y bulerías, impartidos de forma gratuita por Carmela Riqueni, y la exposición fotográfica del artista japonés **Tomoyuki Hotta**, que puede visitarse libremente en la almazara de la Hacienda Ulloa, junto al salón municipal de plenos. La presentación del festival correrá a cargo de la periodista **Pilar Roselló**.

Las entradas para asistir a Guirijondo pueden conseguirse en la [web del festival](#) a un asequible precio de 10 euros la jornada y 30 euros el abono para los cuatro días.

«El hecho de que esté dedicado solo a los artistas extranjeros tiene su sentido. El flamenco atesora aproximadamente dos siglos de historia y siempre ha estado ligado a los aficionados foráneos. Las compañías de flamenco ya iban en el siglo XIX por Europa y América. **El flamenco**



fuera de España no es un fenómeno reciente, pero apenas se ha reconocido. Hay artistas extranjeros muy potentes, pero casi no entran en la Bienal o en festivales como los de Mairena, la Caracolá, el Potaje o el Gazpacho. Así que hemos pensado en un festival dedicado a esos grandes profesionales nacidos fuera de la cuna del flamenco. No queríamos hacer un festival más como los doscientos que hay por toda España», comentó Bohórquez en el acto de presentación de Guirijondo.

Para su caminar, Guirijondo elige un pueblo sin mucha tradición flamenca, pero ubicado en un punto geográfico fundamental, a escasos kilómetros de Triana. La idea es captar el interés no solo de los palomareños, sino de aficionados de Sevilla y Andalucía, dada la singularidad del festival.

II Festival Guirijondo - Programa

Miércoles 1 de mayo

20.00 h – Teatro Municipal Carlos Álvarez-Novoa / Palabras de bienvenida del alcalde **Manuel Benjumea**. Pregón de Guirijondo 2024 a cargo de **Juan Manuel Suárez Japón**.

21,30 h / Recital de cante y guitarra a cargo del cantaor marsellés **José de la Negreta** y el guitarrista **Antonio Moya**.

Jueves 2 de mayo

20.00 h – Teatro Municipal Carlos Álvarez-Novoa / Conversación de **Kyoko Shikaze** y **Manuel Bohórquez** sobre el flamenco en Japón.

21.00 h / Concierto del holandés **Yus Wieggers**. Al cante: José El Pechuguita. Palmas: Antonio Amaya Petete y Emilio Castañeda.

ventanacomunicación

Manuel Siurot 3 Bq 4 Bajo 6 – 41013 Sevilla | (+34) 954 876 844

info@laventanacomunicacion.es | www.laventanacomunicacion.es



22.00 h / Fin de fiesta de la bailaora **Carmela Riqueni**. Cante: Antonio Amador, Miguel el Picuo y José Anillo. A la guitarra: El Perla.

Viernes 3 de mayo

19,30 h – Teatro Municipal Carlos Álvarez-Novoa / Proyección del documental *Por oriente sale el sol: La Paquera en Tokio*, de **Fernando González-Caballos**. Entrevista de Manuel Bohórquez al director del documental.

21,30 h / Espectáculo *Típico, Tópico, La Yunko*, de la bailaora japonesa **Yunko Hagiwara 'La Yunko'**. Cante: Juan José Amador y Moi de Morón. Guitarra: Paco Iglesias.

22,30 h / Fin de fiesta del bailaor japonés **Hiroshi Koyano**. Guitarra: Carlos León. Palmas: Kotoa Sekiguchi, Sachiko, Nishiuchi y Makiko Kobayashi.

Sábado 4 de mayo

21,30 h – Baños Árabes / Entrega del galardón 'Cristina Heeren' a **Kyoko Shikaze** por parte de Manuel Benjumea, alcalde de Palomares del Río. Ofrecimiento: **José Manuel Gamboa**.

21,45 h / Anhelo (Soleá por bulerías), alumnos japoneses de la Fundación de Arte Flamenco Cristina Heeren. Baile: Kotoha Setoguchi. Guitarra: Andi Hido. Profesores: Juan Anguita y Roberto Montaña.

22,30 h / Concierto del guitarrista holandés **Tino Van Der Sman**. Percusionista: David Chupete.

23.00 h / Concierto de clausura a cargo de **Esperanza Fernández** y **Miguel Ángel Cortés**. Percusionista: Miguel Fernández.

Contacto para información, entrevistas o invitaciones para prensa:
Ventana Comunicación – (+34) 607 546 622

ventanacomunicación

Manuel Siurot 3 Bq 4 Bajo 6 – 41013 Sevilla | (+34) 954 876 844
info@laventanacomunicacion.es | www.laventanacomunicacion.es