



Dosier.



Ficha técnica

Dirección: Antonio Barquero, Alba Crespo

Producción: Antonio Barquero, Alba Crespo

Cámara: Alba Crespo, Antonio Contreras

Montaje: Antonio Barquero

Música original: Alberto González

Grabación de sonido: Antonio Contreras

Edición de sonido: Adrián Suárez

Color: José Panadero

País de producción: España

Año de producción: 2020

Idioma original: Castellano

Duración: 58'



Sinopsis

A través del relato de **Miguel Vallejo Mata**, productor musical español asentado en París, nos adentramos en la historia del flamenco en Francia en las décadas de los **70 y 80**.

Miguel nos cuenta los inicios de esa **expansión musical** en un momento histórico en el que España miraba al país vecino con ansias de **aperturismo artístico**. **Camarón de la Isla, Enrique Morente, Aurora Vargas...** Los máximos exponentes de este arte comenzarán una nueva andadura lejos de su público habitual, que contribuirá a hacer del flamenco el referente cultural que es hoy en día.



Camarón de la Isla

París, 1987
Cirque d'Hiver



Intenciones

Con esta pieza documental queremos dar voz a una figura oculta que ha contribuido a hacer conocer el **flamenco fuera de España**.

El flamenco pasará de ser percibido como folclore a ser apreciado como una **expresión artística reconocida internacionalmente**, como el jazz u otros géneros.

También queremos poner en valor este arte que habla de nosotros, de nuestra forma de vivir. **Un canto a las raíces y al pueblo a través de sentimientos universales.**

Alba Crespo

Con formación en Comunicación Audiovisual y Periodismo en la Universitat de València, su experiencia gira en torno a la publicidad, fotografía, producción audiovisual y redacción. En sus trabajos intenta plasmar lo que le transmiten los espacios y el tiempo que vive. Observa a su alrededor y escucha lo que los demás tienen que contar como punto de partida de su proceso creativo.

Antonio Barquero

Tras graduarse en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla, ha seguido formándose y trabajando, principalmente en posproducción y motion design, en distintos ámbitos del sector. Su interés por el medio y vocación narrativa le hacen buscar historias abiertas a la experimentación y a nuevas perspectivas.

Antonio Contreras

Graduado en Comunicación Audiovisual en Sevilla, su curiosidad y sed de conocer le llevan a seguir ampliando sus fronteras profesionales hacia el ámbito de la creación de contenidos, desarrollando spots para diversas marcas, diseño gráfico, motion graphics... Actualmente se encuentra envuelto en el desarrollo de proyectos personales relacionados con la fotografía, creación de contenidos online y documentalismo.

Contacto

Antonio Barquero
antoniobarquero1@gmail.com
663 38 16 98

Alba Crespo
alcresra6@gmail.com
606 20 18 08