



Categorías

A. Enseñanzas Básicas

**B. Enseñanzas Profesionales
(1º, 2º, 3º curso)**

**C. Enseñanzas Profesionales
(4º, 5º, 6º curso)**

2
0
2
4

20-21
ABRIL

CERTAMEN NACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA

PARA ALUMNADO DE CONSERVATORIO

Homenaje al Maestro JUAN SERRANO



MÚSICOZIRYAB

Conservatorio Profesional
de Música de Córdoba

**Fin de plazo de inscripción
5 ABRIL**

Bases e Información:
www.cpmcordoba.com
así como en sus redes sociales



Colabora



BUSCADORES
FLAMENCOS



Oscar Herrero
Ediciones
Flamenco & Guitar
Solera flamenca
FLAMENCOGUITARSFORSALE.NET



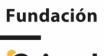
KNOBLOCH



José Rodríguez
INSTRUMENTOS MUSICALES



onlineflamenco.net



Fundación
Cajasol



AYUNTAMIENTO
DE CÓRDOBA



1. PARTICIPANTES

Podrá participar cualquier alumnado matriculado en un conservatorio en la especialidad de Guitarra Flamenca.

Los ganadores de la pasada edición podrán presentarse solamente si cambian de categoría. No estará permitido ningún tipo de acompañamiento.

2. CATEGORÍAS

El concurso establecerá 3 categorías:

A) Enseñanzas Básicas: Alumnado matriculado en 1º, 2º, 3º o 4º de Enseñanzas Básicas de cualquier conservatorio nacional.

B) Enseñanzas Profesionales: Alumnado matriculado en los cursos 1º, 2º o 3º de Enseñanzas Profesionales de cualquier conservatorio nacional.

C) Enseñanzas Profesionales: Alumnado matriculado en los cursos 4º, 5º o 6º de Enseñanzas Profesionales de cualquier conservatorio nacional.

3. FASES DEL CONCURSO

El certamen se establecerá en 3 fases: una primera *Fase de selección* que será hasta el día 5 de abril de 2024 (coincidiendo con el límite de la fecha de inscripción), una *Fase Semifinal* a celebrar el día 20 de abril de 2024, en horario de mañana y/o tarde, y la *Fase Final* a celebrar el 21 de abril de 2024 en horario de mañana.

4. PROGRAMA

• Fase de selección:

En todas las categorías los aspirantes tendrán que enviar un vídeo a través de un enlace de descarga (wetransfer, youtube, google drive...) al correo **certamenguitarraflamenca@cpmcordoba.com** interpretando una de las obras que va a presentar al certamen (video completo sin cortes).

• **Fase semifinal:**

En todas las categorías los aspirantes presentarán 2 obras. Dichas obras serán de diferentes estilos (**en las categoría B y C será una obra “a compás” y otra “libre”**) y se harán constar en el boletín de inscripción. La ejecución de las obras presentadas deberá ser realizada de memoria.

• **Fase final:**

En todas las categorías los aspirantes presentarán 2 obras. Dichas obras serán de diferentes estilos (**en las categoría B y C será una obra “a compás” y otra “libre”**) y al menos una deberá ser diferente de las presentadas en la fase semifinal.

La ejecución de las obras presentadas deberá ser ejecutada de memoria.

5. CALENDARIO, LUGAR Y ORDEN DE ACTUACIÓN

• **Calendario:**

La III edición del Certamen Nacional de Guitarra Flamenca “Músico Ziryab” establece las siguientes fechas para su celebración:

Fase selección: hasta el 5 de abril de 2024 (inclusive).

Fase semifinal: 20 de abril de 2024.

Fase final y fallo del jurado: 21 de abril de 2024.

El horario de celebración será comunicado a través de la página web del Conservatorio Profesional de Música “Músico Ziryab” de Córdoba así como por las redes sociales del certamen.

• **Lugar de celebración:**

Tanto la fase semifinal y final se celebrarán en el auditorio del CPM “Músico Ziryab” de Córdoba.

• **Orden de actuación:**

Se actuará por orden alfabético comenzando por los participantes de la categoría A, B y finalizando los aspirantes de la categoría C.

6. JURADO

Será nombrado por la organización del concurso, sus decisiones serán inapelables.

En la Fase Final actuará como Presidente del jurado un guitarrista flamenco de reconocido prestigio.

7. INSCRIPCION Y DOCUMENTACIÓN A APORTAR

La inscripción en el concurso implica la aceptación de sus bases. El incumplimiento de alguna de ellas podrá dar lugar a la exclusión del participante o a la devolución de los premios.

Los participantes que no acudan personalmente al concurso serán excluidos del mismo.

Las inscripciones deberán entregarse preferentemente por correo certificado o Email en las siguientes direcciones:

Conservatorio Profesional de Música “Músico Ziryab” de Córdoba
Av. de los Piconeros s/n 14001 Córdoba.

certamenguitarraflamenca@cpmcordoba.com

La fecha límite de inscripción será hasta el 5 de abril de 2024 inclusive. (Será válida la del matasellos).

Todas las inscripciones recibidas a posteriori no serán tenidas en cuenta. La cumplimentación del boletín de inscripción que presente falta de datos o éstos sean erróneos conllevará la exclusión del concurso.

Documentación a aportar:

- Ficha de inscripción debidamente cumplimentada.
- Fotocopia del DNI u otro documento que acredite la identidad y la edad del aspirante.
- Certificado de matrícula del conservatorio en el que realiza sus estudios.

8. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este certamen supone la aceptación íntegra de las bases. La organización se reserva el derecho a modificar el programa previsto. Cualquier duda sobre la interpretación o modificación de las bases será resuelta por la organización. Los derechos de imagen de todas las actuaciones del certamen pertenecerán en exclusiva a la organización del mismo. La final podrá ser retransmitida en directo a través del canal de Youtube del Centro o emitida posteriormente, ya sea íntegra o parcialmente,

9. PREMIOS

La organización del III Certamen Nacional de Guitarra Flamenca “Músico Ziryab” establece los siguientes premios:

Categoría A

1º Premio:

- Guitarra Estudio “Vicente Tatay” modelo c320590 (valorada en 235€) **Cortesía de Sinfonía**
- Concierto conjunto de ganadores, en fecha por definir, en la sede de la Fundación Cajasol en Córdoba (remuneración de 150€)* **Cortesía de la Fundación Cajasol**
- Curso Online “Iniciación a la Guitarra Flamenca” (valorado en 275€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Curso online de Tino Van Der Sman (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Knobloch y Solera Flamenca**
- Diploma

2º Premio:

- Curso “Iniciación a la Guitarra Flamenca” (valorado en 275€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Curso online “Flamenco Guitar Started Kit” (Valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Libro 21 Estudios para Guitarra Flamenca nivel elemental. Óscar Herrero (valorado en 30€) **Cortesía de Ediciones Óscar Herrero**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Knobloch y Solera Flamenca**
- Diploma

3º Premio:

- Curso “Iniciación a la Guitarra Flamenca” (valorado en 275€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Curso online “Flamenco Guitar Started Kit” (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Libro “Técnica de la guitarra flamenca vol. 1” (valorado en 20€) **Cortesía de Luis Víctor Pérez**
- Juegos de cuerdas. **Cortesía de Knobloch y Solera Flamenca**
- Diploma

*A la remuneración del concierto se le aplicarán las retenciones fiscales que legalmente deban practicarse.

Categoría B

1º Premio:

- Guitarra Estudio “José Rodríguez” (valorada en 700€) **Cortesía del Luthier José Rodríguez**
- Concierto conjunto de ganadores, en fecha por definir, en la sede de la Fundación Cajasol en Córdoba (remuneración de 300€)* **Cortesía de la Fundación Cajasol**
- Curso online “Bulerías de Jerez con Diego del Morao” (valorado en 199€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Lote 6 libros de técnica. Óscar Herrero (valorado en 180€) **Cortesía de Ediciones Óscar Herrero**
- Curso online de Paco Serrano por Alegrías (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Solera Flamenca y Knobloch**
- Diploma

2º Premio:

- Curso online “El toque barbero con Dani de Morón” (valorado en 165€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Curso online de Javier Conde “Técnica II” (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Libro 24 Estudios para Guitarra Flamenca nivel medio. Óscar Herrero (valorado en 30€) **Cortesía de Ediciones Óscar Herrero**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Solera Flamenca y Knobloch**
- Diploma

3º Premio:

- Curso online de Tino Van Der Sman “Bulerías” (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Libro “Técnica de la guitarra flamenca vol. 1” (valorado en 20€) **Cortesía de Luis Víctor Pérez**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Solera Flamenca y Knobloch**
- Diploma

Categoría C

1º Premio:

- Guitarra de artesanía 1ª “Antonio Pisa” (valorada en 5.000€)* **Cortesía del Luthier Antonio Pisa**
- Concierto conjunto de ganadores, en fecha por definir, en la sede de la Fundación Cajasol en Córdoba (remuneración de 300€)* **Cortesía de la Fundación Cajasol**
- Curso online “Técnica con Antonio Rey” (valorado en 299€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Concierto de promoción en el ciclo “Matinales Flamencas” en Córdoba **Cortesía del Ayuntamiento de Córdoba**
- Curso online de Chicuelo (valorado en 170€) **Cortesía de OnlineFlamenco**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Solera Flamenca y Knobloch**
- Diploma

2º Premio:

- Curso online “Bulerías de Jerez con Diego del Morao” (valorado en 199€) **Cortesía de Buscadores Flamencos**
- Curso online de Javier Conde “Técnica I” (valorado en 170€) **Cortesía de Onlineflamenco**
- Libro 12 Estudios para Guitarra Flamenca nivel superior. Óscar Herrero (valorado en 30€) **Cortesía de Ediciones Óscar Herrero**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Knobloch y Solera Flamenca**
- Diploma

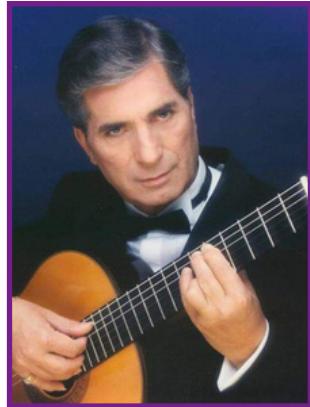
3º Premio:

- Curso online de Paco Serrano por Tientos (valorado en 170€) **Cortesía de OnlineFlamenco**
- Libro “Técnica de la guitarra flamenca vol. 1” (valorado en 20€) **Cortesía de Luis Víctor Pérez**
- Juegos de cuerdas **Cortesía de Solera Flamenca y Knobloch**
- Diploma

El jurado podrá declarar premios desiertos en cualquier categoría.

*La concesión de este premio estará sujeta a la firma de un contrato de exclusividad con el luthier y el ganador o ganadora, o sus tutores legales en caso de menores de edad.

*A la remuneración del concierto se le aplicarán las retenciones fiscales que legalmente deban practicarse.



HOMENAJE A JUAN SERRANO

El guitarrista Juan Serrano Rodríguez nace en Córdoba en 1934. Hijo del tocaor Antonio el del Lunar y de la bailaora Niña de la Sierra, ha desarrollado su carrera, como guitarrista en los años 40 y 50 del siglo XX acompañando a las principales figuras del flamenco, como concertista desde los años 60 por todo el mundo y como profesor universitario, en Estados Unidos desde los años 80 hasta 2004.

Debuta como profesional a los 13 años de edad (1947) en el Gran Teatro de Córdoba, con una obra de teatro titulada Rumbo encabezada por Fernando Granada y Tina Gasco. En 1949, otra gira por España y Marruecos con la compañía de Canalejas de Puerto Real, y otra por Andalucía con Pepe Marchena. En 1950 debuta en Barcelona con la compañía de Manolo el Malagueño y Pastora Quintero. En esta fecha realiza su primera grabación en Madrid, con Manolo el Malagueño. En 1952 firma un contrato de 8 meses con Pepe Pinto, actuando en toda España, es la primera vez que tiene la oportunidad de acompañar a la Niña de los Peines. En la temporada 1953-1954 es contratado como primer guitarrista de la compañía de Concha Piquer. Grabó varios discos en Barcelona con El Cojo de Huelva, para la firma Odeón. La temporada 1954 es con Adelfa Soto y Luquitas de Marchena.

En 1956 se establece en Madrid, donde actúa en Villa Rosa. Allí acompaña a José Cepero, Pepe de la Matrona, Bernardo el de los Lobitos, Rafael Romero El Gallina, Antonio Mairena, Manolo Caracol, Rafael Farina,... En 1957 es contratado en el Corral de la Morería, donde se mantiene varios años acompañando a los cantaores Antonio Fernández Fosforito, Porrina de Badajoz, Beni de Cádiz, José Fernández El Chaleco,... y a las cantaoras La Paquera de Jerez, La Repompa de Málaga, Fernanda y Bernarda de Utrera..., así como a los bailaores: Farruco, El Güito, Mario Maya, Los Pelaos y las bailaoras Carmen Amaya, La Chunga, La Quica, Lucero Tena, Regla Ortega,...

En 1959 firma un contrato con la Chunga para hacer una gira por Sudamérica, Estados Unidos, Francia y España. La temporada 1960-1961 la lleva a cabo con Juanito Valderrama y Dolores Abril, junto con Enrique Montoya y Emilio el Moro. Durante este tiempo graba varios discos LP con Valderrama, y otros en solitario con RCA. Juan Serrano grabó la música por soleá, basada en una falseta de su padre, del reloj de la plaza de Las Tendillas de Córdoba (España) en 1959, para la casa Phillips.

En diciembre de 1991 firma un contrato para actuar en Estados Unidos con el empresario Sol Hurok, haciendo su primer concierto en el teatro Town Hall de Nueva York. El concierto constituye un gran éxito con genial crítica que le lleva a firmar un contrato con la compañía de discos Electra. Su primer disco Olé la mano fue un gran éxito en los Estados Unidos. Sol Hurok le organiza giras por todo el mundo. Después de hacer 4 LPs con la compañía de discos Electra, firma una exclusiva con la RCA americana obteniendo un gran éxito en cada uno de sus discos.

Algunas de sus más importantes presentaciones fueron ante la familia Kennedy en el Departamento de Estado (1963); en la Fortaleza de San Juan de Puerto Rico, para el presidente Muñoz Marín; en la Fortaleza de Manila (Filipinas); la actuación en el Pabellón Español de la Feria Mundial de Nueva York, donde representó a España y recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes; y la actuación en la Universidad de Fairfield Connecticut en 1966, donde recibió el título de doctor honoris causa junto a José Greco y el Embajador de España en los Estados Unidos. En esta actuación estuvo presente un jovencito Paco de Lucía.

En 1980 firma un contrato con la Universidad del Estado de California en Fresno, donde trabaja como profesor y director del programa de guitarra hasta diciembre de 2004. Durante este periodo continúa haciendo giras de conciertos, grabaciones de discos, videos, DVDs y escribiendo libros de música y de la historia del flamenco.

Fuente: Ateneo de Córdoba/Córdoba Flamenca



Ostentará la Presidencia de Honor del jurado en la Final





**“Juan Serrano, leyenda de la guitarra flamenca”
Charla-coloquio en torno a la figura de Juan Serrano**

Participan:

José Antonio Rodríguez, guitarrista flamenco y compositor. Premio Nacional de Guitarra Flamenca en Jerez, La Unión y Córdoba. Una de las principales figuras contemporáneas de la Guitarra Flamenca.

Gabriel Muñoz, Profesor de Guitarra Flamenca y Jefe del Departamento de Guitarra Flamenca en el Conservatorio Profesional de Música de Córdoba “Músico Ziryab”.

Juan Serrano, guitarrista flamenco y profesor universitario. Una de las principales figuras de la guitarra desde los años 50 del siglo XX. Homenajeado en el III Certamen Nacional de Guitarra Flamenca “Músico Ziryab”.

Fecha prevista: Sábado **20 de abril** de 2024

Lugar: **Auditorio del Conservatorio** Profesional de Música de Córdoba “Músico Ziryab”

Hora: **19:00 horas**

Entrada libre hasta completar aforo



YOLANDA MOZOS

Guitarrista

Experiencia artística

- Accésit como finalista en la categoría B del I Certamen de Guitarra Flamenca "Músico Ziryab" de Córdoba | 2018
- Tercer premio en el I Certamen "Guitarra con nombre de mujer" | 2022 - Guitarrista flamenca en la gira "Llegó el día" de Medina Azahara | 2022-2023
- Tercer premio en el IV concurso de interpretación de obras de mujeres compositoras | 2024

Datos académicos

Conservatorio profesional de música "Músico Ziryab"
Estudios en Guitarra Flamenca | 2015-2021 | Córdoba

Curso Flamenco "Gerardo Núñez y Carmen Cortés"
Sanlúcar de Barrameda | 2022

Conservatorio superior de música "Rafael Orozco"
Estudios en Guitarra Flamenca | 2021-actualidad | Córdoba

Yolanda es la guitarrista invitada que actuará en el Certamen el día 21 de abril con motivo de la final del mismo mientras el jurado lleva a cabo la deliberación.

GANADORES EDICIONES ANTERIORES

 Edición año 2018

**Categoría A
(Enseñanzas Básicas)**

PABLO CRIADO CONEJERO

**Categoría B
(1º a 3º de Enseñanzas Profesionales)**

MANUEL HERRERA VEGA

**Categoría C
(4º a 6º de Enseñanzas Profesionales)**

JUAN PABLO BALLINOTE

 Edición año 2019

**Categoría A
(Enseñanzas Básicas)**

ÁLVARO RUDA SÁNCHEZ

**Categoría B
(1º a 3º de Enseñanzas Profesionales)**

JUAN LLORENTE CORBALÁN

**Categoría C
(4º a 6º de Enseñanzas Profesionales)**

DAVID CAMPAÑA ÁLVAREZ

Conservatorio Profesional de Música de Córdoba
“Músico Ziryab”

FICHA DE INSCRIPCION

Nombre y Apellidos

Dirección

Centro de matrícula

Fecha de nacimiento

Teléfono

Email

Categoría por la que participa: A B C

Obras a presentar en la fase semifinal:

1.

2.

Obras a presentar en la fase final:

1.

2.

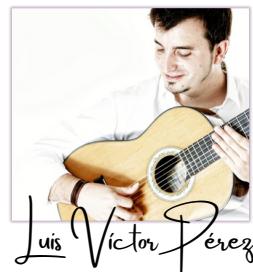
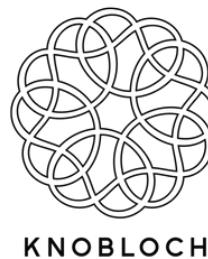
Documentación a aportar: FICHA FOTOCOPIA DNI CERTIFICADO MATRICULA

Enviar ficha rellenada al siguiente email: certamenguitarraflamenca@cpmcordoba.com

O a la dirección:

Conservatorio Profesional de Música “Músico Ziryab” de Córdoba. Av. de los Piconeros s/n 14001 Córdoba.

En cumplimiento del Reglamento General de Protección de Datos (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 y la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y de garantía de los derechos digitales le informamos que los datos por Ud. proporcionados en este formulario serán objeto de tratamiento por parte del CPM Músico Ziryab (Avd. de los Piconeros,s/n, 14001 Córdoba) para el funcionamiento de este Certamen y en ningún caso serán publicados.



COLABORA