

# 28 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024

BOSSARD

Un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación





**FUNDARTE  
TEATRO VILLAMARTA  
Ayuntamiento de Jerez**

**Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.**

**El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes.**

**El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.**

**El Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.**

**El Festival, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez.**

**El Festival significa también una llamada de atención sobre Jerez como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta por espacios públicos y edificios singulares.**



## PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

### FEBRERO

Viernes 23

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**SARA BARAS BALLET FLAMENCO - NUEVO ESPECTÁCULO**

Sábado, 24

Museos de la Atalaya. 13 horas

*Ciclo Vermú Flamenco: Muy Personal*

**KAREN LUGO - JOSE MALDONADO - JUAN GÓMEZ "CHICUELO"**

**TRES PIEZAS**

Peña Flamenca El Pescaero. 15 horas

*Ciclo De Peña en Peña*

**MARÍA REYES AL BAILE Y SU GRUPO**

Tertulia Flamenca Pepe Alconchel. 15 horas

*Ciclo De Peña en Peña*

**LUIS MONTOYA JUNQUERA AL BAILE**

Sala Compañía. 18.30 horas

*Ciclo Toca Toque*

**JOSÉ QUEVEDO "BOLITA"**

**FÉRTIL**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**SARA BARAS BALLET FLAMENCO - NUEVO ESPECTÁCULO**

Domingo, 25.

Museos de la Atalaya. 12 horas

*Ciclo Vermú Flamenco: Actividades Complementarias*

Proyección documental

**PARAISO DE CRISTAL**

NATALIE HALLA Y SUSANNE ZELLINGER, dirección

**JOSÉ ALMARCHA**, música original

Museos de la Atalaya. Don Jorge. 13.30 horas

*Ciclo Vermú Flamenco: Muy Personal*

**MAUI**

**DOMINGOS DE VERMUT Y POTAJE**

ÁNGEL ROJAS, dirección artística



Peña Flamenca Buena Gente. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

**MANUEL MONJE AL CANTE**

Bodega González Byass. 18.30 horas

Ciclo *De la Raíz*

**JOSÉ DE LOS CAMARONES**

**TENLO POR CUENTA**

Artistas invitados: **MARÍA DEL TANGO, ALEJANDRO MOLINERO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA LA MONETA**

**VÍNCULOS**

Estreno absoluto

---

Lunes, 26.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

**IRENE LOZANO**

**PRESENTE**

Artista invitado: **DAVID CARPIO**

**JOSÉ MALDONADO**, dirección artística

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

**SARA JIMÉNEZ**

**AVE DE PLATA**

**JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA**, dirección escénica

**MIGUEL MARÍN "ÁRBOL"**, dirección musical

---

Martes, 27.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

**ARACELI MUÑOZ Y MANUEL MONTES**

**CÓMPLICES**

**ANA MORALES**, acompañamiento artístico

**JOSÉ LUIS MEDINA**, dirección y acompañamiento musical

Ganadores del Concurso Internacional de Baile Flamenco de Turín 2023

Teatro Villamarta 20.30 horas

**COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILLO**

**CUCHARÓN Y PASO ATRÁS**

**FAUSTINO NÚÑEZ, JOAQUÍN GRILLO**, guión y puesta en escena

**FRANCIS GÓMEZ**, dirección musical

Estreno absoluto



Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

**LUIS MONEO**

**METAL FUNDIO**

Colaboración especial: **MARÍA JOSÉ FRANCO**

**JUAN MANUEL MONEO**, dirección artística y musical

Presentación Disco

---

Miércoles, 28.

Museos de la Atalaya. Don Jorge. 13 horas

Ciclo *Vermú Flamenco: Muy Personal*

**ANA CRISMAN**

**ARPAORA**

Work in Progress

Artista invitado: **JESÚS MÉNDEZ**

Peña Los Cernícalos. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

**JUAN EL MORENO Y SU GRUPO**

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

**DANIEL RAMOS**

*conTRAcuerpo*

NOELIA ROSA, dirección escénica

Teatro Villamarta 20.30 horas

**CARLOS RODRÍGUEZ BALLET FLAMENCO COMPANY**

**BALLET FLAMENCO HOMENAJE A PICASSO- ETERNO**

Artistas invitados: **LA LUPI-JOAQUÍN DE LUZ-MIGUEL ÁNGEL BERA-MAYTE BAJO**

---

Jueves, 29.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

**JUAN DIEGO MATEOS**

**UNA PROMESA**

Colaboración especial: **MANUELA CARPIO**

Teatro Villamarta 20.30 horas

**COMPAÑÍA ANA MORALES**

**PECULIAR**



---

## MARZO

---

Viernes, 1.

---

C. C. F. Don Antonio Chacón. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

### **NAZARET REYES Y SU GRUPO AL BAILE**

Cante: EZEQUIEL MONTOYA, ANTONIO NUÑEZ "EL PULGA"

Guitarra: DAVID CARO

Percusión: PACO VEGA

Museos de la Atalaya. Don Jorge 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

### **MERCEDES DE CÓRDOBA**

*INFINITA (con el alma fuera y el cuerpo dentro)*

*A MARGA GIL RÖSSET*

Work in Progress (ensayo 1) del proyecto final OLVIDADAS (A Las Sin Sombrero)

Teatro Villamarta 20.30 horas

### **ALFONSO LOSA & PATRICIA GUERRERO**

*ALTER EGO*

FRANCISCO VINUESA, música

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *Toca Toque*

**RAFAEL RIQUENI**

**NERJA**

Sábado, 2.

---

Museos de la Atalaya. Don Jorge. 13 horas

Ciclo *Vermú Flamenco: Actividades Complementarias*

### **ANVERSO/REVERSO DE LOLA FLORES**

En colaboración con el TEATRO CERVANTES DE MÁLAGA

Peña Flamenca La Bulería. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

### **ESMERALDA RANCAPINO AL CANTE**

Peña Flamenca Tío José de Paula. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

### **MALENA CARRASCO AL CANTE**

Palacio Villavicencio 18.30 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

### **ROCÍO LUNA**

Ganadora de la Lámpara Minera 2023



Teatro Villamarta. 20.30 horas

**FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO**

**ALMA NUEVA**

Artistas invitadas: **KARIME AMAYA Y AUXI FERNÁNDEZ**

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

**EL PELE**

**RELOJ DE ARENA**

Domingo, 3.

---

Museos de la Atalaya. 13 horas

*Ciclo Vermú Flamenco: Muy Personal*

**NÓMADAS: INMA "LA CARBONERA", ANA SALAZAR, JUAN AMAYA**

**"EL PELÓN", PACO IGLESIAS.**

**ATRAPADOS**

**JUANA CASADO**, dirección y dramaturgia

Sala Compañía. 18.30 horas

*Ciclo Savia Nueva y Universal*

**IRENE MORALES**

**VEREDICTA**

---0---

**PAULA SALAZAR**

Ganadoras del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid 2023

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA DAVID CORIA**

**LOS BAILES ROBADOS**

Lunes, 4.

---

Palacio Villavicencio 18.30 horas

*Ciclo Los Conciertos de Palacio*

**PEDRO MONToya "CHANQUITA"**

---0---

**BERNARDO RUBICHI**

Premio de la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**BEATRIZ MORALES - AGUJETAS CHICO**

**DE LA NATURALEZA DEL AMOR**

**DIEGO VILLEGAS**, director musical

Estreno absoluto



---

Martes, 5.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

**DAVID ROMERO**

**BAILANTE**

**JAVIER CONDE**, dirección musical

Estreno absoluto

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

**FRANCISCO HIDALGO CÍA. FLAMENCA**

**MOSCAS Y DIAMANTES**

**CARLOS CHAMORRO**, dirección escénica

**ANTONIA JIMÉNEZ**, dirección musical

---

Miércoles, 6.

Palacio Villavicencio 18.30 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**JESÚS CORBACHO**

Premio de la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO**

**COMEDIA SIN TÍTULO**

Estreno absoluto

---

Jueves, 7.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

**CYNTHIA CANO**

**LOCAS MUJERES**

**JOAQUÍN GRILLO**, dirección

**FRANCIS GÓMEZ**, dirección musical

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA**

**FLAMENCA 391**

---

Viernes, 8.

A.C.F. Fernando Terremoto. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

**MANUEL DE CANTAROTE AL CANTE**



Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

**JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA**

**VERTEBRADO**

MANUEL LIÑÁN, dirección

JESÚS RODRÍGUEZ, composición musical

**Estreno Absoluto**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**

**ROMANCERO DEL BAILE FLAMENCO**

SANTIAGO LARA, música y dirección musical

Artistas invitados: DAVID LAGOS Y JOSÉ MALDONADO

**Estreno Absoluto**

---

Sábado, 9.

A.C.F. Luis de la Pica. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

**ENRIQUE REMACHE AL CANTE**

Peña Flamenca La Zúa. 15 horas

Ciclo *De Peña en Peña*

**MANUEL DEL MOYA Y SU GRUPO AL CANTE**

Museos de la Atalaya. 17 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

**FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE**

Entrada libre hasta completar aforo

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Sol@s en Compañía*

**FERNANDO JIMÉNEZ**

**CAMINO**

Colaboración especial: FELIPA DEL MORENO

Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ

**Estreno absoluto**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**MANUELA CARRASCO**

**SIEMPRE MANUELA. GIRA DE DESPEDIDA**

Artista invitado: JESÚS MÉNDEZ

**Estreno Absoluto**



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los abonos y localidades para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **jueves, 19 de octubre**.

### ABONOS

---

Se ofrecen 2 modalidades de abonos de espectáculos:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Ciclos**

Los abonos **Teatro Villamarta** y **Otros Ciclos** ofrecen una bonificación del 20 % sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse exclusivamente en las Taquillas del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un mínimo de 8 espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:

#### 1. GRUPO A.

1. SARA BARAS BALLET FLAMENCO
2. COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILLO
3. FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO
4. MANUELA CARRASCO

#### 2. GRUPO B.

1. COMPAÑÍA LA MONETA
2. COMPAÑÍA ANA MORALES
3. MERCEDES RUIZ

#### 3. GRUPO C.

1. CARLOS RODRÍGUEZ BALLET FLAMENCO COMPANY
2. ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO
3. ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA

#### 4. GRUPO D.

1. ALFONSO LOSA Y PATRICIA GUERRERO
2. COMPAÑÍA DAVID CORIA
3. BEATRIZ MORALES - AGUJETA CHICO

### ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.



## LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la Taquilla del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por Teléfono, mediante tarjeta de crédito: TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS). Ver tarifas de este servicio
- Por Internet, mediante tarjeta de crédito: [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)

## HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: de 10.30 a 14 horas

Días con programación: de 17 horas a comienzo de función

Días sin programación: Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas

## TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86

Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)

[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)

## VENTA DE LOCALIDADES TICKENTRADAS

[www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com) Teléfono: 902 750 754

28 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024							
FECHA DEL ESPECTÁCULO	PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA	Planta Baja		Planta 1 <sup>a</sup>		Planta 2 <sup>a</sup>	
		Frontal	Lateral	Frontal	Lateral	Frontal	
		BUTACA	PLATEA	PRINCIPAL	PALCO	ANFITEATRO	
		F. 1-22	F.1	F. 2-6	F. 1	F. 1	F. 2-9
23 y 24 de febrero	SARA BARAS BALLET FLAMENCO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
25 de febrero	COMPAÑÍA LA MONETA	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
27 de febrero	COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILLO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
28 de febrero	CARLOS RODRÍGUEZ BALLET FLAMENCO COMPANY	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
29 de febrero	COMPAÑÍA ANA MORALES	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
1 de marzo	ALFONSO LOSA Y PATRICIA GUERRERO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
2 de marzo	FARRUQUITO Y JUAN EL MORENO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €
3 de marzo	COMPAÑÍA DAVID CORIA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
4 de marzo	BEATRIZ MORALES - AGUJETA CHICO	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
6 de marzo	ÚRSULA LÓPEZ COMPAÑÍA DE FLAMENCO	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
7 de marzo	ESTÉVEZ/PAÑOS Y COMPAÑÍA	35 €	32 €	35 €	30 €	30 €	27 €
8 de marzo	COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ	37 €	34 €	37 €	32 €	32 €	27 €
9 de marzo	MANUELA CARRASCO	40 €	37 €	40 €	34 €	34 €	30 €

28 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 23 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO DE 2024			
ESPACIO	OTROS CICLOS	ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS	PRECIO DE LAS LOCALIDADES
MUSEOS DE LA ATALAYA	VERMÚ FLAMENCO: MUY PERSONAL	KAREN LUGO / JOSÉ MALDONADO / JUAN GÓMEZ CHICUELO - MAUI ANA CRISMAN - INMA LA CARBONERA / ANA SALAZAR / JUAN AMAYA "EL PELÓN" / PACO IGLESIAS	25 €
	MUY PERSONAL	SARA JIMÉNEZ - DANIEL RAMOS - MERCEDES DE CÓRDOBA FRANCISCO HIDALGO CÍA. FLAMENCA - CYNTHIA CANO	
	SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL	FINAL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE	ENTRADA LIBRE
	VERMÚ FLAMENCO: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PARAÍSO DE CRISTAL - ANVERSO/REVERSO DE LOLA FLORES	
SALA COMPAÑÍA	TOCA TOQUE	JOSÉ QUEVEDO BOLITA - JUAN DIEGO MATEOS	25 €
	SOL@S EN COMPAÑÍA	IRENE LOZANO - DAVID ROMERO - JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA FERNANDO JIMÉNEZ	
	SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL	ARACELI MUÑOZ Y MANUEL JIMÉNEZ - IRENE MORALES PAULA SALAZAR	20 €
BODEGA GONZÁLEZ BYASS	DE LA RAIZ	JOSÉ DE LOS CAMARONES - LUIS MONEO - EL PELE	25 €
	TOCA TOQUE	RAFAEL RIQUENI	
PALACIO VILLAVICENCIO	LOS CONCIERTOS DE PALACIO	ROCÍO LUNA - PEDRO MONToya "CHANQUITA" / BERNARDO RUBICHI - JESÚS CORBACHO	20 €



**XXVIII  
FESTIVAL DE JEREZ**

23 de febrero al 9 de marzo de 2024

**ÁREA FORMATIVA  
PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 1 de marzo 2024

### • Mañana

- **FERNANDO JIMÉNEZ**

*Introducción a las bulerías de Jerez*  
Nivel: INICIACIÓN 1  
Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Técnica de las bamberas con mantón*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

*Técnica del baile por siguiriyá*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo de los tangos de Málaga*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo de los caracoles con abanico*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por bulerías*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

### • Mediodía

- **FERNANDO JIMÉNEZ**

*Introducción a las bulerías de Jerez*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **INMACULADA AGUILAR**

*Técnica de las bulerías por soleá*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**

*Técnica del baile por farruca*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**

*Técnica del baile por tarantos*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **EDUARDO GUERRERO**

*Técnica y estilo del baile por caña*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **OLGA PERICET**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

### • Tarde

- **IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por alegrías*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 15.30 a 17.20 h.

- **IVÁN VARGAS**

*Técnica de los tangos de Granada*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **PILAR OGALLA**

*Técnica de la soleá con bata de cola*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MARCO FLORES**

*Técnica y estilo del baile por cantiñas*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **CONCHA JAREÑO**

*Técnica y estilo de la guajira con abanico*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por peteneras*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.



Del 3 al 9 de marzo 2024

• Mañana

• ALMUDENA SERRANO

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h.

• ÁNGEL MUÑOZ

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• ROCÍO CORAL

*Técnica de la bata de cola. Caracoles con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• MANUELA CARPIO

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• LA MONETA

*Técnica y estilo del baile por tarantos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• ANTONIO EL PIPA

*Técnica y estilo del baile por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• Mediodía

• CARMEN HERRERA

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h.

• ÁNGEL MUÑOZ

*Técnica del baile por romance*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MANUEL BETANZOS

*Técnica de las bulerías por soleá con letras de fandango*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• ANA MORALES

*Técnica y conciencia del movimiento. La siguiriyá*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MANUEL LIÑÁN

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• MARÍA DEL MAR MORENO

*Técnica y estilo del baile por soleá*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• Tarde

• SORAYA CLAVIJO

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h.

• ALICIA MÁRQUEZ

*Técnica del garrotín con sombrero*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• MARÍA JOSÉ LEÓN SOTO

*Técnica del baile por fandangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• MANUEL BETANZOS

*Técnica y estilo del zorongo (por soleá por bulería y tangos)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• LEONOR LEAL

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• JAVIER LATORRE

*Estilo y coreografía del baile por caracoles*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.



## CURSOS INTENSIVOS

2 de marzo 2024

- **SORAYA CLAVIJO**

*Las bulerías de Jerez*

Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **ÁGUEDA SAAVEDRA**

*La soleá por bulerías*

Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MERCEDES DE CÓRDOBA**

*El baile por tarantos*

Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MARCO FLORES**

*El baile por siguiriyas*

Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

- **MANUEL LIÑÁN**

*El baile por tangos*

Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

## TALLERES

Del 26 de febrero al 1 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 4 al 8 de marzo

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**

*Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez*

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 13.45 a 15.15 h.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

#### ○ Niveles\*:

- 1. INICIACIÓN 1: Con poca formación previa de flamenco.
- 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
- 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
- 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
- 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es).

#### - Duración de los cursos:

- Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: máximo 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
  - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
  - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
  - **Descuentos\*:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.  
\*Condiciones del descuento:
    - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
    - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
    - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.



**\*Cómo se aplican los descuentos:**

**1.- DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

**2.- CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA) al correo [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es).

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

### **PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS (2 de marzo)**

- Cuota de inscripción\*: 130 €.

**\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.**

### **PROGRAMA DE TALLERES**

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 € (talleres de compás y palmas y de castañuelas flamencas).
- Cuota de inscripción: 150 € (taller de guitarra flamenca).



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • **INSCRIPCIÓN**

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de septiembre de 2023, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.

Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.

La inscripción en los cursos solicitados se realiza de manera automática a través de la web del festival (por riguroso orden de aplicación en la web).

### ○ **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **una de las dos formas**:

- **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:

- Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
- Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
- Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.

(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO)

- Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



## **1. ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

### **PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)**

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

## **2. DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un ***Diploma de participación***, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



Es un proyecto de  
**FESTIVAL DE JEREZ**  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Colaboración Institucional:

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE /**  
**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES**  
**CULTURALES**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

**DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

Patrocinador:  
**GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:  
**FUNDACIÓN CAJASOL**  
**CAJASUR**  
**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**  
**MUSEOS DE LA ATALAYA**

Medios de Comunicación:  
**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**  
**CANAL SUR RADIO**  
**RADIO JEREZ CADENA SER**