



PREMIOS NACIONALES

DE LA CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ



¿QUÉ SON LOS PREMIOS NACIONES?

Los Premios Nacionales de Flamenco de la Cátedra de Flamencología de Jerez nacieron en 1964 como reconocimiento a personalidades y entidades que han trabajado por y para el desarrollo y la divulgación del arte jondo. Desde entonces, más de treinta ediciones han galardonado a cantaores, guitarristas, bailaores, periodistas y críticos, investigadores o artistas plásticos. Ahora, tras un impás de 11 años, la nueva directiva de la Cátedra vuelve a recuperarlos.



HISTORIA

Consideraciones

La historia de los Premios Nacionales de Flamenco de la Cátedra de Flamencología de Jerez arranca en 1964 con la primera edición cuando se reconoció al disco 'Evocación de la guitarra de Ramón Montoya', de Manuel Cano, y al libro 'Mundo y forma del cante flamenco', de Ricardo Molina y Antonio Mairena. Desde entonces, estos reconocimientos, que el escritor José Carlos de Luna los definió como 'Los Oscar del Flamenco', han sido fieles a la cita con el arte jondo, primero de manera anual y a partir de 1981, de forma bianual.



TIPOLOGÍA

Disciplinas

La tipología de los Premios Nacionales engloba principalmente a las tres disciplinas de lo jondo, cante, baile y guitarra. Así, desde 1965 la Cátedra de Flamencología y Estudios Folclóricos Andaluces de Jerez ha reconocido a los mejores artistas en estas facetas, agradeciendo así su compromiso con este arte. No obstante, los premios han englobado también reconocimientos a la Maestría, Investigación, Divulgación, Enseñanza, Entidades flamencas, a la Prensa, Radio y TV y el Premio a las Artes Plásticas.



COPA JEREZ

Tierra cantaora

Desde 1972, los Premios Nacionales incluyen también a los denominados Copa Jerez, que se centran en artistas de Jerez. Fue la Cátedra quien los puso en funcionamiento en 1967, aunque su entrega correspondía a la mejor actuación por bulerías de Jerez durante la celebración de la Fiesta de la Bulería. A partir de 1972 se integraron entre los Premios Nacionales, abordando tres disciplinas, cante, toque y baile.



TEATRO VILLAMARTA
SÁBADO, 13 DE OCTUBRE DE 2001. 21 HORAS.



TIO PEPE *presenta*

**GALA DE LOS PREMIOS
NACIONALES**
de la **CÁTEDRA**
de **FLAMENCOLOGÍA**

**AGUJETAS
JOSÉ MENESE
MILAGROS MENGÍBAR
ENRIQUE DE MELCHOR
CUADRO DE LA CÁTEDRA DE
FLAMENCOLOGÍA**

(Dirigido por Fernando Moreno)

Presenta: Pepe Marín

Organiza:

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ

Colabora:

Fundación Teatro Villamarta

RELEVANCIA

Trascendencia artística y mediática

Los Premios Nacionales de la Cátedra de Flamencología han conseguido convertirse, gracias al respeto y la seriedad exhibida por la institución desde su creación en 1958, en un verdadero estandarte para la mayoría de artistas y personalidades relacionadas con el mundo del flamenco, tanto a nivel nacional como internacional. Hoy por hoy, un Premio Nacional de la Cátedra sigue siendo un distintivo de calidad que el premiado suele llevar a gala.

EDICIÓN 2023



Premio Nacional de Baile

El Premio Nacional de Baile es un distintivo que reconoce la valía dancística de los artistas, y lo han recibido nombres como Farruco, Mario Maya, Matilde Coral, Manuela Vargas.

Premio Nacional de Cante

Terremoto, Aurelio Sellés, Fosforito, Chocolate, Enrique Morente, La Paquera, El Sordera, José Mercé o Camarón de la Isla son algunos de los artistas que tienen este galardón.

Premio Nacional de Guitarra

La guitarra también ha sido venerada en los Premios Nacionales, recibiendo el reconocimiento artistas como Paco de Lucía, Paco Cepero, Andrés Batista, Sabicas, Parrilla de Jerez o Serranito.

Copa Jerez

La Copa Jerez reconoce a los artistas de Jerez. Se entrega desde 1967 y abarca tres disciplinas, guitarra, baile y cante.

Premio Nacional Investigación

El Premio Nacional a la Investigación valora trabajos que dignifican el flamenco en esta materia realizados recientemente.

Premio Nacional Honor-Maestría

El Premio Nacional de Honor a la Maestría reconoce la trayectoria y carrera de personalidades del flamenco.

Premio Nacional a la Divulgación

El Premio Nacional a la Divulgación reconoce a instituciones y persons que desempeñan una labor de promoción del flamenco.



PREMIOS NACIONALES DE CANTE



1965 Fernando Terremoto

1966 Aurelio Sellé

1967 Fernanda y Bernarda

1968 Fosforito

1969 Chocolate

1970 Manolo Vargas

1971 Antonio Mairena

1972 Enrique Morente

1973 Rafael Romero

1974 José Menese

1975 Camarón de la Isla

1976 Beni de Cádiz



1977/78 Manuel Agujetas

1979 El Lebrijano

1980 La Paquera

1981/83 El Sordera

1984/86 Naranjito de Triana

1997 José Mercé

1999 María Vargas

2001 Chato de la Isla

2003 Carmen Linares

2005 Pansequito

2008 Miguel Poveda

2010 Rancapino

2012 José de la Tomasa



PREMIOS NACIONALES DE BAILE



1965 Rosa Durán

1966 Antonio El Bailarín

1967 Trini España

1968 Loli Cano 'Solera de Jerez'

1969 Manuela Vargas

**1970 Los Bolecos (Matilde Coral,
Farruco y El Negro)**

**1971 Carmen Mora, el Güito y
Mario Maya (Trío Madrid)**

1972 Merche Esmeralda

1973 Faico

1974 Manuela Carrasco

1975 Farruco

1976 Mario Maya



1977/78 Carmelilla Montoya

1979 Matilde Coral

1980 Desierto

1981/83 Pepa Montes

1984/86 Angelita Vargas

1997 El Güito

1999 Blanca del Rey

2001 Manolete

2003 Cristina Hoyos

2005 Milagros Mengíbar

2008 AntonioEl Pipa

2010 La Uchi y El Pelao

2012 Sara Baras



PREMIOS NACIONALES DE GUITARRA



1965 Sabicas

1966 Melchor de Marchena

1967 Juan Serrano

1968 Manuel Cano

1969 Manuel Morao

1970 Paco de Lucía

1971 Víctor Monje 'Serranito'

1972 Manolo Sanlúcar

1973 Parrilla de Jerez

1974 Andrés Batista

1975 Paco Cepero

1976 Juan Habichuela

1977/78 Niño Jero

1979 Enrique de Melchor

1980 Pedro Bacán

**1981/83 Manuel Domínguez y José
Luis Postigo**

1984/86 Mario Escudero

1997 Vicente Amigo

1999 Moraíto chico

2001 Pepe Habichuela

2003 Manolo Franco

2005 Gerardo Núñez

2008 Antonio Carrión

2010 Tomatito

2012 Antonio Higuero





PREMIOS NACIONALES A LA ENSEÑANZA



1965 Enrique El Cojo

1967 Rafael del Águila

1969 Programa Escolar 'Cante con cuchara' de La Unión

1970 Teresa Martínez

1971 Regla Ortega

**1984/86 Aula de Guitarra
Flamenca del Conservatorio de
Jerez**



1999 Angelita Gómez

2001 Desierto

**2003 Asoc. Profesores de Danza
Española y flamenco de Madrid**

2005 Palmita

2008 Centro Danza Matilde Coral

2010 Manolo Marín

2012 F. Cristina Heeren



PREMIOS NACIONALES A LA MAESTRÍA



1968 Antonio Piñana

1972 Tía Anica la Piriñaca

1973 Diego del Gastor

1974 Pericón de Cádiz

1975 Agujetas El Viejo

1976 Pilar López

1977/78 Antonio el Bailarín

1979 Antonio Mairena

1981/83 Juan Varea



1984/86 Enrique Orozco

1997 Fosforito

1999 Chocolate

2001 Antonio Gades

2003 Chano Lobato

2005 José Menese

2008 Manuel Morao

2010 Diego Clavel

2012 Manuel Agujetas



PREMIOS NACIONALES A LA DISCOGRAFÍA



1964 Manuel Cano (Evocación a la guitarra de Ramón Montoya-Hispavox)

1965 Cantes de José Menese

1966 Antonio Mairena (La gran historia del cante gitano andaluz')

1967 Desierto

1968 Canta Jerez (Hispavox)

1969 Archivo del cante flamenco, dirigido por Caballero Bonald

1970 Pepe de la Matrona (Tesoros del flamenco antiguo)

1971 Ramón Montoya (Un genio de la guitarra, Hispavox)



1972 Selección antológica de Fosforito (Belter) y Gran Antología flamenca, dirigida por Antonio Murciano

1973 Cantes festeros (Antonio Mairena)

1974 Nueva Frontera del cante de Jerez

1975 Desierto

1976 Cali, de El Lebrijano

1977/78 Desierto

1979 Desierto

1980 Desierto

1981/83 Magna Antología del Cante Flamenco, dirigida por Blas Vega

1984/86 Desierto

1997 Colección Flamenco vivo, dirigida por Frederic Deval

1999 Antología del flamenco de Huelva, por Antonio Gzalez 'El Raya'

2001 Sonifolk

2003 Cilindros de cera

2005 Colección Niña de los Peines

2008 Rito y geografía del Cante

2010 Carmen de la Jara (Tesoros de la cantes antiguos de Cádiz)

2012 Curro Lucena



PREMIOS NACIONALES A LA INVESTIGACIÓN



1964 Ricardo Molina y A. Mairena
(Mundo y formas del cante flamenco)

1965 Fernando Quiñones (De Cádiz y sus cantes)

1966 Anselmo González Climent

1967 José Blas Vega (Las tonás)

1968 Ricardo Molina
(Misterios del Arte flamenco)

1969 Desierto

1970 Teresa Martínez de la Peña
(Teoría y práctica del baile flamenco)

1971 Desierto

1972 Desierto

1973 Desierto



1974 Desierto

1975 Ediciones Demófilo (reedición del libro Cantes Flamencos, 1881)

1976 Desierto

1977/78 Alfonso Puig y Flora Albaicín (El Arte del baile flamenco)

1979 Félix Grande (Memoria del flamenco)

1980 Blas Infante (Orígenes de lo flamenco y secreto del cante jondo, recopilada por Manuel Barrios)

1981/83 Manuel Yerga Lancharro

1984/86 José Blas Vega (Vida y cante de Don Antonio Chacón) y Manuel Cano (La guitarra)

1997 Ediciones Tartessos (Historia del flamenco)

1999 José Luis Navarro (Semillas de ébano)

2001 José Manuel Gamboa ('Perico el del lunar', un flamenco de antología)

2003 Juan Valdés, Ángel Álvarez Caballero y Matilde Coral (Tratado de la bata de cola)

2005 Luis. Leal Pinar (Guitarreros de Andalucía)

2008 José Blas Vega (Los cafés cantantes de Madrid)

2010 Manuel Bohórquez



PREMIOS NACIONALES A ENTIDADES FLAMENCAS



1972 Peña Juan Breva de Málaga

1973 Tertulia Flamenca de Ceuta

1974 Peña El Taranto de Almería

1975 Peña Los Cernícalos de Jerez

1976 Peña Flamenca de Jaén

1977/78 Peña Rincón del Cante de
Córdoba

1979 Peña Flamenca de Zamora



1980 Tertulia Flamenca Tomás El
Nitro de El Puerto de Santa María

1981/83 Peña Flamenca Enrique El
Mellizo de Cádiz

1984/86 Peña Flamenca Chaquetón
de Madrid

1997 Peña Flamenca Buena Gente de
Jerez

1999 Peña Flamenca La Siguriya de
Valladolid

2001 Asociación El Planeta de
Fuenlabrada (Madrid)

2012 Peña Al-Andalus de Amberes



PREMIOS NACIONALES DE PRENSA



1965 Diario España de Tánger

1966 José Monleón (Revista Triunfo)

1967 M. Ríos Ruiz (Estafeta Literaria y Ya de Madrid)

1968 El Correo de Andalucía y Diario SP de Madrid

1969 ABC de Sevilla

1970 Semanario Dígame

1971 Estafeta literaria

1972 La Voz del Sur de Jerez

1973 Tomás López Castelo, de El Noticiero de Cartagena



1974 Juan Luis Manfredi (ABC de Sevilla)

1975 Francisco Vallecillo (Revista Flamenco de Ceuta)

1976 Manuel Barrios (El Correo de Andalucía)

1977/78 Emilio Jiménez Díaz (Nueva Andalucía de Sevilla)

1979 José María Velázquez (Revista La Calle de Madrid)

1980 Miguel Acal (ABC de Sevilla)

1981/83 José Luis Ortiz Nuevo (Diario 16)

1984/86 Desierto

1997 Ángel Álvarez Caballero (El País)

1999 Manuel Martín Martín

2008 José María Velázquez-Gaztelu

2012 Juan Vergillos (Diario de Sevilla)



PREMIOS NACIONALES DE RADIO Y TV.



1965 Domingo Manfredi

1966 Radio Peninsular de Sevilla

1967 Arcadio Larrea

1968 Manuel Barrios

1969 Manuel Fernández Peña

1970 Gonzalo Rojo

1971 Radio Popular de Jerez

**1972 Rito y Geografía del Cante y
Agustín Gómez**

1973 José María Roldán

1974 Miguel Acal

**1975 Juan de Dios Ramírez
Heredia**

1976 Desierto

**1977/78 Pepe Marín y José
Sollo**

1979 Paco Herrera

1980 Desierto

1981/83 Juan Bustos

**1984/86 Radio Cadena Española
de Andalucía**

**1997 José María Velázquez-
Gaztelu**

**1999 La Venta del Duende (Canal
Sur)**

2001 Antonio Núñez

**2005 Flamenco pa tós
(Gomaespuma)**

2008 Tere Peña

2010 Flamencoradio.com



PREMIOS NACIONALES A LA DIVULGACIÓN



1970 Donn E. Phoren ('El Arte flamenco' y 'Vidas y leyendas del flamenco')

1971 Fernando López Perea y Anselmo González Climent (Cante flamenco)

1972 Desierto

1973 Tablao Zambra (Madrid)

1974 Alfredo Arrebola

1980 Revista Candil



1981/83 Revista Sevilla Flamenca y Caja de Ahorros de Jerez

1984/86 Espectáculo La Fragua del Tío Juane

1999 Revista Paseo Flamenco (Japón)

2005 Fundación El Monte

2008 Cajasol (25 años 'Así canta nuestra tierra por Navidad')

2010 Festival de Las Minas La Unión

2012 Colegio Mayor Universitario Isabel de España



PREMIOS NACIONALES A LAS ARTES PLÁSTICAS



1970 J.M. Capuletti

1974 Francisco Moreno Galván

1976 J. Manuel Guitérrez Montiel

1977/78 Juan Valdés

1981/83 Francisco Moreno Galván



1984/86 Antonio Povedano

1997 Luisa Triana

2001 José Lamarca y Juan Salido

2005 Carlos Arbelos

2010 Paco Sánchez

2012 Miguel Ángel González



PREMIOS COPA JEREZ



1967 Tío Borrico

1968 Fernando Terremoto

1969 El Chozas

1970 Eduardo Méndez y Ripoll

1971 Agujetas

1972 El Sordera

1973 Romerito de
Jerez

1974 Fernando Gálvez

1975 Juanata (título póstumo)

1976 La Paquera

1977/78 Tomás Torre 'Torrito'

1979 Tía Juana la del Pipa

1980 Nano de Jerez

1981 Cristóbal El Jerezano

1982/83 José Mercé (cante)
Ana Parrilla (baile)
Moraíto chico (toque)

1984/86 Manuel Moneo (cante)
Manuela Carpio (baile)
José María Molero (toque)

1997 Rubichi (cante)
Antonio El Pipa (baile)
Gerardo Núñez (toque)

1999 Elu de Jerez (cante)
María del Mar Moreno (baile)
José Luis Balao (toque)

2001 F. Terremoto hijo (cante)
Joaquín Grilo (baile)
Fernando Moreno (toque)
'El Carbonero' (enseñanza)

2003 José Vargas 'El
Mono' (cante)

Mercedes Ruiz (baile)
Antonio Higuero (toque)
Ana María López (enseñanza)

2005 La Macanita (cante)
Andrés Peña (baile)
Domingo Rubichi (toque)
Juan Parra (enseñanza)

2008 Diamante Negro (cante)
Ana María Blanco (baile)
Juan Diego (toque)

2010 Juana del Pipa (cante)
Carmen Herrera (baile)
Pascual de Lorca (toque)
Fernando Belmonte (enseñanza)

2012 Manolo Simón (cante)
Patricia Ibáñez (baile)
Diego del Morao (toque)

