

# 25 años

# FES TIVAL DE JEREZ

DEL 6 AL 22  
DE MAYO DE 2021



Festival  
de Jerez



Un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación



Con el apoyo de



101540



**FUNDARTE**  
**TEATRO VILLAMARTA**  
**Ayuntamiento de Jerez**

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el canto y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta – por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

---

### MAYO

---

Jueves, 6.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**EVA YERBABUENA**

***AL IGUAL QUE TÚ***

Artistas invitados: **FERNANDO SUELS MENDOZA Y LUIS MONEO**

Colaboración especial: **SANDRA CARRASCO**

**PACO JARANA**, creación y dirección musical

**ALFONSO ZURRO**, guión y dramaturgia

**Estreno Absoluto**

Viernes, 7.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

**ANTONIO REY**

***FLAMENCO SIN FRONTERAS***

*Grammy Latino al Mejor Álbum Flamenco*

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**ANDRÉS PEÑA**

***CAMPANAS DE SANTIAGO...***

Artistas invitados: **JOSÉ GÁLVEZ, DAVID CARPIO Y MIGUEL "LONDRO"**

Colaboración especial: **JUANA LA DEL PIPA**

**Estreno Absoluto**

Sábado, 8.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

**JOSÉ VALENCIA**

***CON JERARQUÍA. DEDICADO A RAFAEL FERNÁNDEZ SUÁREZ "NENE DE JEREZ"***

Artista invitada: **GEMA MONEO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO**

***ALMA***

Artistas invitados: **LUIS EL ZAMBO Y DIEGO DEL MORAO**

**Estreno Absoluto**



Domingo, 9.

---

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

**ANA CRISMÁN**

**ARPA JONDA**

Artista invitado: **ALFREDO LAGOS**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

**25 ANIVERSARIO- BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

Artistas invitados: **DIEGO LLORI, MARIANO BERNAL, CRISTIAN LOZANO, ROSA BELMONTE**  
**ÚRSULA LÓPEZ**, dirección artística

Lunes, 10.

---

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**COMPAÑÍA JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ**

**CRUCES**

**Estreno Absoluto**

Martes, 11.

---

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**JUAN CARLOS AVECILLA**

**EQUILÁTERO**

**Estreno Absoluto**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA DAVID CORIA & DAVID LAGOS**

**¡FANDANGO!**

Giraldillos al Mejor Espectáculo, Cante y Guitarra de Acompañamiento y Artista Revelación Bienal 2020

Miércoles, 12.

---

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

**ALFREDO TEJADA**

Premio al Cante de Acompañamiento del Festival de Jerez 2020

**IDENTIDAD**

Baile: **CLAUDIA LA DEBLA**

**Presentación Disco**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO**

**MEMORIA VIVA**



Jueves, 13.

---

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

**COMPAÑÍA GUADALUPE TORRES**

**LOS COLORES DE MAGDALENA**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROJECT**

**YA NO SEREMOS**

Viernes, 14.

---

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

**JOSÉ MALDONADO**

**GALERÍA**

**Estreno Absoluto**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ**

**MEDEA / BOLERO / ZAPATEADO**

**MEDEA. SANLÚCAR-GRANERO-NARROS**

Colaboración especial: CURRILLO Y LUPE GÓMEZ

**BOLERO. RAVEL-MÁRQUEZ-CURRILLO**

Premio de la Crítica al Mejor Espectáculo del Festival de Jerez 2005

**ZAPATEADO.**

PABLO SARASATE, música

ANTONIO MÁRQUEZ, coreografía

Sábado, 15.

---

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy personal*

**FLORENCIA O'Z Premio Nacional de Arte Flamenco en Córdoba 2019**

**ISIDORA O'RYAN**

**ANTÍPODAS**

DAVID CORIA, dirección

**Estreno Absoluto**

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

**MELCHORA ORTEGA**

**FLAMENCAS DE PELÍCULA**

Colaboración al baile: PILAR OGALLA

FRANCISCO LÓPEZ, dirección

**Estreno Absoluto**



Teatro Villamarta. 20.30 horas

**EDUARDO GUERRERO**

**DEBAJO DE LOS PIES**

Artistas invitados: **SARA JIMÉNEZ Y ALBERTO SELLÉS**

**MATEO FEIJOO**, dirección artística

**JOSÉ ACEDO**, dirección musical

**Estreno absoluto**

Domingo, 16.

---

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

**ESTÉVEZ&PAÑOS**

**SILENCIOS**

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**FERNANDO JIMÉNEZ**

Premio Artista Revelación de la Federación Local de Peñas 2020

**TRANSICIONES**

Colaboraciones especiales: **PASTORA GALVÁN Y JOSÉ GÁLVEZ**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ROCÍO MOLINA**

**AL FONDO RIELA (LO OTRO DEL UNO). FRAGMENTO DE TRILOGÍA SOBRE LA GUITARRA**

Lunes, 17.

---

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

**ANTONIA JIMÉNEZ**

**ANTONIA JIMÉNEZ TRÍO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA LA MONETA**

**FRENTE AL SILENCIO**

**Estreno Absoluto.**

Martes, 18.

---

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**ANDRÉS MARÍN**

Giraldillo al Baile Bienal 2020

**CARTA BLANCA "mi flamenco impuro"**

Artistas invitados: **SEGUNDO FALCÓN Y JOSÉ VALENCIA**



Miércoles, 19.

---

Sala Compañía. 20.30 horas

Ciclo *Voces*

**TAMARA TAÑÉ**

**MIS TRES PUÑALES**

Baile: **SARAY GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL HEREDIA Y JUAN ANTONIO TEJERO**

Artistas invitados: **MANUEL TAÑÉ Y JUAN CAMPALLO**

**Estreno Absoluto**

Jueves, 20.

---

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**MARÍA PAGÉS**

**PARAÍSO DE LOS NEGROS**

**MARÍA PAGÉS Y EL ARBI EL HARTI**, dirección

**EL ARBI EL HARTI**, dramaturgia

**Estreno en Andalucía**

Viernes, 21.

---

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Voces*

**JESÚS MÉNDEZ**

**LOS PASITOS QUE YO DOY...**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

**JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA**

Premio Nacional de Danza 2020

**EL SALTO**

**FERRÁN CARVAJAL**, dirección de escena y dramaturgia

**JUAN REQUENA Y SABIO JANIÁK**, música original y arreglos

Sábado, 22.

---

Sala Paúl. 17 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

**FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE**

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

**MÓNICA IGLESIAS**

Premio Desplante del Festival de Las Minas de La Unión

**TÁLAMO**

**Estreno Absoluto**



Teatro Villamarta. 20.30 horas

**COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**

***SEGUNDA PIEL***

**SANTIAGO LARA**, música y dirección musical

**FRANCISCO LÓPEZ**, dirección de escena

Estreno en España

Museos de la Atalaya. 23 horas

Ciclo *Voces*

**ARCÁNGEL**

***TABLAO***

Baile: **MACARENA LÓPEZ**



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **jueves 11 de marzo**.

### ABONOS

Se ofrecen **2 modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Ciclos**

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Ciclos* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados. Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - EVA YERBABUENA
    - COMPAÑÍA LA MONETA
    - ANDRÉS MARÍN
  - GRUPO B.
    - ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROJECT
    - ROCÍO MOLINA
    - COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ
  - GRUPO C.
    - COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO
    - COMPAÑÍA DAVID CORIA & DAVID LAGOS
    - EDUARDO GUERRERO
    - JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA
  - GRUPO D.
    - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
    - COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO
    - COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ
    - MARÍA PAGÉS



### ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos.**

### LOCALIDADES SUELTAS

---

#### Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS).**  
Ver tarifas de este servicio  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

### HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

---

De martes a sábado: **de 10.30 a 14 horas**

Días con programación: **de 17 horas a comienzo de función**

Días sin programación: **Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas**

### TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

**RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD**

---

### AVISO MUY IMPORTANTE

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 63**

**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

### VENTA DE LOCALIDADES

**TICKENTRADAS [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)**

**Teléfono: 902 750 754**



| FECHA DEL ESPECTÁCULO | PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA | Planta Baja |         | Planta 1ª |         | Planta 2ª  |          |
|-----------------------|------------------------------------|-------------|---------|-----------|---------|------------|----------|
|                       |                                    | Frontal     | Lateral | Frontal   | Frontal | Frontal    |          |
|                       |                                    |             |         | Lateral   |         |            |          |
|                       |                                    | BUTACA      | PLATEA  | PRINCIPAL | PALCOS  | ANFITEATRO |          |
|                       |                                    | F. 1 - 22   | F.1     | F. 2 - 6  | F. 1    | F. 1       | F. 2 - 9 |
| 6 de mayo             | EVA YERBABUENA                     | 39 €        | 36 €    | 39 €      | 34 €    | 34 €       | 30 €     |
| 8 de mayo             | COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO             | 37 €        | 34 €    | 37 €      | 32 €    | 32 €       | 27 €     |
| 9 de mayo             | BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA       | 37 €        | 34 €    | 37 €      | 32 €    | 32 €       | 27 €     |
| 11 de mayo            | DAVID CORIA & DAVID LAGOS          | 33 €        | 30 €    | 33 €      | 28 €    | 28 €       | 25 €     |
| 12 de mayo            | COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO      | 37 €        | 34 €    | 37 €      | 32 €    | 32 €       | 27 €     |
| 13 de mayo            | ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROYECT | 33 €        | 30 €    | 33 €      | 28 €    | 28 €       | 25 €     |
| 14 de mayo            | COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ           | 39 €        | 36 €    | 39 €      | 34 €    | 34 €       | 30 €     |
| 15 de mayo            | EDUARDO GUERRERO                   | 37 €        | 34 €    | 37 €      | 32 €    | 32 €       | 27 €     |
| 16 de mayo            | ROCÍO MOLINA                       | 39 €        | 36 €    | 39 €      | 34 €    | 34 €       | 30 €     |
| 17 de mayo            | LA MONETA                          | 33 €        | 30 €    | 33 €      | 28 €    | 28 €       | 25 €     |
| 18 de mayo            | ANDRÉS MARÍN                       | 33 €        | 30 €    | 33 €      | 28 €    | 28 €       | 25 €     |
| 20 de mayo            | MARÍA PAGÉS                        | 39 €        | 36 €    | 39 €      | 34 €    | 34 €       | 30 €     |
| 21 de mayo            | JESÚS CARMONA COMPAÑÍA DE DANZA    | 33 €        | 30 €    | 33 €      | 28 €    | 28 €       | 25 €     |
| 22 de mayo            | COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ             | 37 €        | 34 €    | 37 €      | 32 €    | 32 €       | 27 €     |

| ESPACIO              | OTROS CICLOS                       | ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS                                                      | PRECIO DE LAS LOCALIDADES |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| MUSEOS DE LA ATALAYA | <i>TOCA TOQUE</i>                  | ANTONIO REY                                                                    | 25 €                      |
|                      | <i>VOCES</i>                       | JOSÉ VALENCIA - JESÚS MÉNDEZ<br>ARCÁNGEL                                       | 25 €                      |
|                      | <i>MUY PERSONAL</i>                | ANA CRISMÁN - JOSÉ MALDONADO<br>FLORENCIA OZ / ISIDORA O'RYAN<br>ESTÉVEZ/PAÑOS | 25 €                      |
|                      |                                    |                                                                                |                           |
| SALA COMPAÑÍA        | <i>CON NOMBRE PROPIO</i>           | ANDRÉS PEÑA                                                                    | 25 €                      |
|                      | <i>SOLOS EN COMPAÑÍA</i>           | COMPAÑÍA JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ<br>JUAN CARLOS AVECILLA<br>FERNANDO JIMÉNEZ       | 25 €                      |
|                      | <i>VOCES</i>                       | ALFREDO TEJADA - MELCHORA ORTEGA<br>TAMARA TAÑÉ                                | 25 €                      |
|                      | <i>SOLAS EN COMPAÑÍA</i>           | COMPAÑÍA GUADALUPE TORRES<br>MÓNICA IGLESIAS                                   | 25 €                      |
|                      | <i>TOCA TOQUE</i>                  | ANTONIA JIMÉNEZ                                                                | 20 €                      |
|                      |                                    |                                                                                |                           |
| SALA PAÚL            | <i>SAVIA NUEVA Y<br/>UNIVERSAL</i> | FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE<br>JAVIER LATORRE                   |                           |



## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

### CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas, organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las peñas de la ciudad acorde con la “nueva normalidad” que viene imponiendo el Covid 19 en nuestra sociedad. Por esta razón, tendrá lugar en aquellas peñas flamencas cuyas instalaciones puedan garantizar el cumplimiento de las normas sanitarias vigentes durante el certamen.

### APRENDEMOS FLAMENCO *AL IGUAL QUE TÚ*

El Festival de Jerez continúa su labor de difusión de la cultura flamenca más allá de los escenarios. Desde sus inicios, el certamen ha puesto en marcha un programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que ha obtenido el reconocimiento de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía al conceder a la muestra el *Premio de Honor* en la VI edición de los Premios Flamencos en el Aula. En esta ocasión, el programa pedagógico “Aprendemos flamenco” analizará el proyecto *Al igual que tú* que presentará Eva Yerbabuena en la jornada de inauguración y que incluye la asistencia al ensayo general del espectáculo.

Coordina: **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

Organiza: **FESTIVAL DE JEREZ Y PROFESORES DEL CEP** que trabajan el flamenco en el aula

Lugar: Aulas y Teatro Villamarta

### “FESTIVAL DE JEREZ, 25 ANIVERSARIO”. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Esta exposición de fotografía hace un recorrido por aquellos espectáculos y artistas que han formado parte de la programación del Festival de Jerez a lo largo de estos veinticinco años. El “25 Aniversario del Festival de Jerez” reunirá alrededor de 20 fotografías pertenecientes a una decena de autores, que han contribuido a difundir esta cita internacional, con el baile flamenco y español, a través de los medios de comunicación. La belleza y estética de la mirada cautiva de los fotógrafos nos sumergirá en la historia visual del Festival.

## **BAILANDO EN PLATA. 25 AÑOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

Con motivo del 25 aniversario del Festival, se presentará el libro “Bailando en plata. 25 años del Festival de Jerez”, una obra que tiene intención de balance y supone un homenaje a la muestra. Aspira a ofrecer una crónica de los años del Festival, recogiendo sus elementos más destacados. Artistas y compañías principales que han pasado por él ofrecen su visión del evento y abordan, además, el papel de la cita en la evolución creativa del baile flamenco y de la danza española. Los cursos formativos, las actividades complementarias, la participación de las peñas flamencas locales, los premios que se otorgan y la función de la ciudad como contenedor escénico serán otros de los aspectos que se tratan.

El autor de la obra, que será editada por Peripencias Libros, es Fermín Lobatón, crítico y escritor de temas flamencos.

## **MESA REDONDA “ANTONIO: CIEN AÑOS DE BAILE”**

El 4 de noviembre de 1921 nació en Sevilla una de las figuras más relevantes y universales que ha dado el flamenco y la danza española. Bailarín, bailaor, coreógrafo, empresario y director del Ballet Nacional de España, Antonio Ruiz Soler es, por encima de todo, un eslabón imprescindible de esa cadena cuyos extremos desembocan cada año en el Festival de Jerez. Su inmensa aportación a la danza puede verse en los escenarios, a través de los numerosos artistas que, de un modo u otro, se han alimentado de su rico legado.

Cuando se cumplen cien años de su nacimiento y numerosas instituciones, conservatorios e incluso los grandes ballets públicos –Ballet Flamenco de Andalucía y Ballet Nacional de España– se disponen a homenajearlo, el Festival de Jerez, única muestra dedicada exclusivamente a la danza, flamenca y española, no puede dejar de unirse a tan merecido y necesario homenaje.

Para ello, se celebrará en su seno una mesa redonda en la que algunos especialistas podrán analizar su legado y ayudar a difundirlo entre las nuevas generaciones. Dicha mesa redonda, además, servirá de presentación y antesala del congreso “Antonio: cien años de baile” que están organizando la Universidad de Sevilla y la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Fecha: Lunes 10 de mayo

## ESPACIO DE REFLEXIÓN

El Festival de Jerez, con motivo de su 25 aniversario y en colaboración con el Instituto Cervantes, abre un espacio de reflexión con recomendaciones útiles para profesionales, promotores y administraciones hacia la necesaria reorganización del sector de la danza flamenca.

### **MUDANZAS PARA DESPUÉS DE UNA CRISIS**

#### ***Análisis, diagnóstico y recomendaciones para el presente y el futuro de la danza flamenca en el mundo***

Durante las dos décadas primeras del siglo XXI, estamos asistiendo (e intentando dar respuestas) a la concatenación de tres profundas crisis mundiales: la económica (2008), la derivada de la pandemia del COVID 19 y la consiguiente a la de los sistemas productivos y de valores provocada por la globalización, la revolución digital y la eclosión de la IA.

Esta situación está afectando (y desestructurando) profundamente la 'realidad' en sus distintas manifestaciones. No han escapado a ello las artes escénicas en su conjunto y, de manera especial, una de carácter global como es la danza flamenca (y el flamenco, en general).

En el marco del vigesimoquinto aniversario del Festival de Jerez, el encuentro *Mudanzas para después de una crisis* se propone hacer una radiografía de la situación, analizando y valorando la componente endógena y exógena de la actividad, con vistas a dar recomendaciones útiles que puedan servir de ayuda a los profesionales de la danza flamenca, promotores y administraciones para abordar la imprescindible reorganización del sector y de la distribución de la danza flamenca en el mundo.

Fecha: Miércoles 19 a sábado 22 de mayo

**XXV  
FESTIVAL DE JEREZ**  
6 a 22 de mayo de 2021

**ÁREA FORMATIVA**

**PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 8 al 14 de mayo 2021

### •Mañana

**ALMUDENA SERRANO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h

**M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO**

*Técnica de los tangos de Málaga*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica del baile por bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo del baile por siguriya.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

**ROCÍO CORAL**

*Técnica de la bata de cola\* a 3 por 4*

*Estudio coreográfico por Tangos*

*Extremeños (sin bata de cola)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

**CONCHA JAREÑO**

*Estructura del baile con cantes de*

*Málaga. Las Jaberas*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

### •Mediodía

**MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20h

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por fandangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por martinete*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**CONCHA JAREÑO Y ANDRÉS  
PEÑA**

**(Coordina: M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO)**

*Metodología de la enseñanza del baile  
flamenco*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h



•Del 8 al 14 de mayo 2021

•Tarde

**CARMEN HERRERA**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h

**MARCO FLORES**

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

**ANA MORALES**

*Conciencia del movimiento. Técnica de la siguiroiya*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por rondeñas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

•  
Del 16 al 22 de mayo 2021

•  
•Mañana

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por guajiras*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

**LA MONETA**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50h

**M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por tientos tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50h



Del 16 al 22 de mayo 2021

•Mediodía

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica de los caracoles con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**EDUARDO GUERRERO**

*Técnica y estilo por tangos. Momentos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

**OLGA PERICET**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

•Tarde

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h

**MANUELA CARPIO**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica de las bamberas*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica y estilo de las guajiras (con abanico)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

**JAVIER LATORRE**

*Estilo y coreografía del baile por tarantos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

*\*Es necesario* tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización del curso en el nivel medio



## CURSOS INTENSIVOS

7 y 8 de mayo 2021

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

7 de mayo: de 15.30 a 18.00 h

8 de mayo: de 9.30 a 12 h y de 15.30 a 18.00 h

15 y 16 de mayo 2021

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías*

Encuentro con la bailaora jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico

15 de mayo: de 10 a 12.30 h y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 12.30 a 15.00 h

**PATRICIA GUERRERO**

*Soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

15 de mayo: de 10 a 12.30 h. y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 9.30 a 12.00 h

**ROCÍO MOLINA\***

*Guajiras con abanico*

Nivel: MEDIO

15 de mayo: de 12.30 a 15 h y de 16 a 18.30 h

## TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 10 al 14 de mayo de 2021

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h

Del 17 al 21 de mayo de 2021

**DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
  - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es).
- Duración de los cursos:
  - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
  - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
  - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
  - Descuentos\*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
    - \*Condiciones del descuento:
      - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
      - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
      - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
      - 4.- Aplicable SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- Curso de metodología de la enseñanza en el baile Flamenco: Curso teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco e impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días).  
Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.  
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto

### TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

### PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

#### CURSOS INTENSIVOS (7 y 8 de mayo; 15 y 16 de mayo)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción\*: 150 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos Intensivos de 2 días de duración, incluye la asistencia a 2 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de ROCÍO MOLINA (15 de mayo):
- Cuota de inscripción\*: 120 €.  
\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2020. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 7 de septiembre no serán válidas.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

### • PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante tarjeta de crédito.
- TARJETAS DE CRÉDITO VÁLIDAS: VISA, EURO 6000, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.
- Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:

1. Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
2. Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
3. Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.

(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)

4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| <b>PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)</b> |
|---------------------------------------------------|

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

Asimismo, podrán obtener un descuento del 50% en el precio de la entrada de los espectáculos de los días 6 y 15 de mayo del Teatro Villamarta. Condiciones para obtener el descuento:

- 1.- Aplicable a los participantes en los cursos de baile de 7 días de duración.
- 2.- Aplicable sólo si la compra se realiza a través de las taquillas del teatro.
- 3.- Aplicable sólo si se solicita en el momento de la compra, no pudiéndose solicitar con posterioridad.
- 4.- Debe informar al personal de taquillas que es usted participante de los cursos y cursos en los que está matriculado.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



# **FESTIVAL DE JEREZ**

**Es un proyecto de  
FUNDARTE**

**Promotor y patrocinador general  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ  
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA  
CANDIDATURA 2031**

**Colaboración Institucional  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES /  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

**DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

**Patrocinador  
GONZÁLEZ-BYASS**

**Colaboradores  
FUNDACIÓN CAJASOL  
CAJASUR  
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
INSTITUTO CERVANTES**

**Medios de Comunicación  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
CANAL SUR RADIO  
RADIO JEREZ CADENA SER  
ALL FLAMENCO**

**Con el apoyo de: ESPAÑA GLOBAL**