



ACTA
JURADO DE SELECCIÓN DE GANADORES
XXIII PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS, 2019-2020

En Madrid, a 26 de agosto de 2020

Reunido el Jurado de Selección de Ganadores de Madrid de la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2020, presidido por D. Denis Rafter (Presidente), D. Carles Alberola, Dña. Carmen Domingo, D. Carlos Marquerie, D. Juan Luis Mira, Dña. Cristina Santolaria y Dña. Rosángel Valls así como Dña. Paloma Pedrero y Dña. Yolanda García Serrano, en calidad de representantes del Comité Organizador (sin voto) y Dña. Esther García Zorita, Coordinadora del Departamento de Artes Escénicas y Producción de Fundación SGAE, como Secretaria sin voto y con la participación como asistente de actas de Dña. Andrea de Gregorio Quesada, técnico del Departamento de AAEE de SGAE.

Por la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19 la reunión se realizó de forma telemática.

Informa de que a la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas han concurrido un total de **386 espectáculos inscritos**, de los cuales **159 resultaron candidatos en la primera fase y 38 resultaron finalistas en la segunda**, siendo, por tanto, revisados y analizados estos últimos por el presente jurado dentro del plazo establecido por la organización y, tras las deliberaciones realizadas en el día de hoy por los miembros del Jurado, acuerdan proclamar como **ganadores para la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, 2020** a los siguientes espectáculos y profesionales, ordenados según categoría (diecinueve):

1. Mejor espectáculo de teatro

- *Jauría* de Kamikaze Producciones, S.L, Milonga Producciones, Zoa P.T.C, S.L. y Hause & Richman Produccions, S.L.

2. Mejor espectáculo de danza

- *Gran Bolero* de Jesús Rubio Gamo, Teatros del Canal (Madrid Cultura y Turismo, S.A.U.) y Mercat de les Flors.

3. Mejor espectáculo musical o lírico

- *Doña Francisquita* de Teatro de la Zarzuela - INAEM.



4. Mejor espectáculo de calle

- *Al otro lado* de Zanguango Teatro Producciones S.L.

5. Mejor espectáculo para público infantil, juvenil o familiar

- *Zapatos nuevos* de Tian Gombau - L'home dibuixat S.L.U.

6. Mejor espectáculo revelación

- *El viento es salvaje* de Las niñas de Cádiz, S.L.

7. Mejor autoría teatral

- Josep Lluís y Rodolf Sirera por *Dinamarca*.

8. Mejor autoría revelación

- Marta Arán por *Els dies mentits* (*Todos los días que mentí*).

9. Mejor adaptación o versión de obra teatral

- Jordi Casanovas por *Jauría*.

10. Mejor composición musical para espectáculo escénico

- Luis Miguel Cobo por *Play*.

11. Mejor coreografía

- Sara Cano por *Vengo!*

12. Mejor dirección de escena

- Andrés Lima por *Shock (El Cóndor y el Puma)*.

13. Mejor diseño de espacio escénico

- Beatriz San Juan por *Shock. (El Cóndor y el Puma)*.

14. Mejor diseño de vestuario

- Elisa Sanz por *Play*.

15. Mejor diseño de iluminación

- Pedro Yagüe por *Play*.



16. Mejor actriz protagonista

- Verónica Forqué por *Las cosas que sé que son verdad.*

17. Mejor actor protagonista

- Lluís Homar por *La néta del Senyor Linh. (La nieta del Señor Linh).*

18. Mejor intérprete femenina de danza

- Olga Pericet por *Un cuerpo infinito.*

19. Mejor intérprete masculino de danza

- Marco Flores por *Origen.*

En el proceso de deliberación de la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas 2019-2020 han participado los siguientes profesionales:

Jurado de selección de candidatos de Catalunya (24 de febrero de 2020)

Dña. Maria Rovira (Presidenta), D. Xavier Campón, Dña. Teia Compte, D. Josep Maria Miró i Coromina y D. Pepe Zapata (TRESC), así como Dña. Yolanda García Serrano, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

Jurado de selección de candidatos de Madrid (27 de febrero de 2020)

Dña. Eva Redondo (Presidenta), D. Matías Daporta, D. José Luis González Subías, Dña. María José López (Tuiteatreros), Dña. Conchita Piña, Dña. María del Carmen Rivas (*La Talegona*) y D. Carlos Rodríguez, así como Dña. Yolanda García Serrano, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

Jurado de selección de candidatos de Comunidades (26 de febrero de 2020)

D. Fernando Bernués (Presidente), D. Manuel Benítez González, Dña. Grego Navarro, Dña. Julia Oliva, Dña. María Paredes y D. José Vicente Peiró, así como D. Óscar Castaño, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).



Jurado de selección de finalistas (30 de abril de 2020, vía telemática)

Dña. Rosángeles Valls (Presidenta), D. Fernando Bernués, D. Pablo Bujalance, D. Juan Luis Mira, D. Andoni Olivares, Dña. Eva Redondo y Dña. María Rovira así como D. Daniel Doña, en calidad de representante del Comité Organizador (sin voto).

A todas las reuniones asistieron Dña. Esther García Zorita, Coordinadora del Departamento de Artes Escénicas y Producción de Fundación SGAE, como Secretaria sin voto y Dña. Andrea de Gregorio Quesada, técnico del Departamento de AAEE de SGAE, como asistente de actas.