



INFORMATIONS

Le règlement et bulletin d'inscription peuvent être Imprimés
à partir de :

<http://flamencopourtous.blogspot.com>

ou [concours international de guitare #6 .com](http://concoursinternationaldeguitare.com)

Vous pouvez aussi demander la plaquette
par courri@l : flamencopourtous.albi@orange.fr

Renseignements

☎ 06 25 03 32 31

ou

dm.concours@yahoo.fr

- EDITO -

Con 48 finalistas entre los cuales algunos están llevando carreras brillantes, se puede decir que el concurso de guitarra clásica española y flamenca está en un momento donde los profesores de conservatorios reconocen su necesidad ; en efecto, estan todos de acuerdo para decir que hace falta concursos como el de Albi para que lo jovenes puedan competir entre ellos .

Pero como para llegar a este nivel de excelencia , no solo se necesita talento pero también una buena guitarra, la asociación, organizará un encuentro entre los concursantes, jóvenes estudiantes y profesores de una sección técnica cuyo propósito es dar la posibilidad de estudiar una carera par realizar guitarras . Este momento de encuentro podría ser una oportunidada para conocer un oficio interesante y de porvenir

Association Flamenco Pour Tous

IMPRESO DE MATRÍCULA

Enviar por correo a la siguiente dirección :

Association F.P.T

Concours de guitare classique espagnole et flamenca en pays Tarnais
MDQ de Cantepau, 50 avenue Mirabeau, 81000 Albi :

Nombre : Apellido

Edad :



.....



movil

Mail :**información complementaria**

categoría elegida :

Porque has elegido esta especialidad ?

.....
.....
.....
.....

Trayectoria musical : (estudios musicales, profesores, premios) :

.....
.....
.....
.....

Objectivos y proyectos :

.....
.....
.....

Como has descubierto el concurso de guitarra clásica española y flamenca en Pays Tarnais :

.....
.....
.....

PARA LOS NIÑOS MENORES DE EDAD

Señor, señora.....

Padres de

autorise mi hijo /mi hija

a participar al concurso de guitarra clásica española y flamenca en pays tarnais .

el

a

Firma

REGLAMENTO

Art. 1 : La asociación F.P.T organiza un concurso de guitarra clásica española y flamenca en Pays Tarnais que tendra lugar en Albi (Tarn), sábado 17 y domingo 18 de marzo 2018.

Art.2 : el programa :

Fase de selección

Categoría guitarra clásica

Las obras interpretadas no podrán superar los 8 mn.

- **Francisco Tarrega : Danza Mora** (edition Schott Mainz) (3'20)

- **Un programa libre** con al menos una obra española (obra original y/o transcripción)

Categoría guitarra flamenca

Los concursantes elijirán un estilo de cada grupo (obra personal o que pertenece al registro tradicional) entre los tres diferentes grupos siguientes

- **1er grupo** : « *Palos de Ida y Vuelta* » : Guajira, colombiana, farruca, rumba.

- **2 do grupo** : « *Palos a compás* »: soleá, alegría, bulería, seguiriyá, tientos, tangos.

- **3er grupo** : « *Palos libres* » : taranta, rondeña, minera, granaína.

Un palo perteneciente a dos grupos diferentes de 4mn cada uno (o sea un total 8mn)

Fase Final

Categoría guitarra clásica

El tiempo escogido de las obras interpretadas será de 15 mn màximo

- **Joaquim Malats** : Serenata Española (transcripción) (4'12

- **Un programa libre** con al menos una obra española (obra original y/o transcripción)

Categoría guitarra flamenca

Los dos palos interpretados en la Fase de selección + un palo del tercer grupo restante (o sea un total de 12mn de interpretación).

Art. 3 : los premios :

Categoría clásica española :

1er premio : 2000

2º premio : 1000€

3er premio : 400€

Categoría flamenco :

1er premio : 2000€

2do premio : 1000€

3er premio : 400€

Art 4 : en caso de ex æquo , los premios serán compartidos .

Art.5 : el pago de los premios se hará por cheque.

Art 6 : pago de los premios para los concursantes extranjeros : los participantes tendrán que adjuntar un IBAN.

Art 7 : este concurso se dirige a guitarristas solistas de toda nacionalidad .

Art.8 : limite : 35 años

Art.9 : para los concursantes menores de edad, una autorización de los padres hará falta

Art.10 los candidatos pueden inscribirse a una o a las dos categorías .

Art. 11: este concurso está abierto a los guitarristas de música clásica española o los guitarristas de flamenco, excepto a los candidatos que hubiesen obtenido, el 1^{er} premio .

Art. 12: los derechos de matrícula de 50€ (no se devolverá el importe sin justificante) se tienen que abonar antes del 1ero de marzo 2018 por transferencia bancaria o giro postal a

Crédit agricole, 9 bd de Strasbourg 81000 Albi

Para Francia : 88 38 100 1718 /63

Otros países : FR 76 1120 6200 3288 3810 0171 863

Art. 13: la fecha límite de inscripción es el 1^{er} de marzo 2018

Art. 14: Requisitos de matrícula :

Para la validación de la matrícula es obligatorio el envío de :

- a): el cupón de matrícula debidamente completado
- b) los títulos de las obras del programa . Para la música clásica, tendrán que proporcionar los participantes 3 ejemplares de las partituras
- c) 1 foto de identidad reciente
- d) la fotocopia del carnet de identidad
- e) se validará el expediente al recibirlo y después de cobrar los derechos de matrícula

Art. 15 : el 6 de marzo 2018, el presidente del jurado organizará un sorteo en presencia de los socios de la asociación FPT, para determinar el orden de turno de los candidatos inscritos.

Art. 16 : se avisará a los candidatos de la fecha y hora de su orden de paso por mail. En caso de ausencia sin justificante, no se devolverán los gastos de matrícula.

art. 17 : desarrollo del concurso .

Se compone de dos pruebas y se desarrolla como se refiere a continuación :

-Primera prueba (selección) -) : sábado **17 marzo de 2018**

-Segunda prueba (final) : domingo **18 de marzo 2018**

Art. 18: los candidatos interpretarán las obras de memoria . si lo desean podrán disponer de una sonorización.

Art.19: se anunciarán los nombres de los galardonados al final de esta última prueba.

Art.20: el jurado se compone de personalidades del mundo musical. La sentencia es definitiva y sin recurso .

Art. 21: la asociación se reserva el derecho de cancelar el concurso si no hay bastantes candidatos. En tal caso, el importe de los derechos de matrícula será devuelto

Art. 22: La solicitud de inscripción implica la aceptación de las reglas

Art 23: Derecho de imagen y grabación

Las actuaciones finales serán grabadas. Los participantes al concurso renunciarán a todos los derechos relativos a la distribución de grabación fonográfica /audiovisual/ radiotelevisada y telemática del certamen que podrían desviar a su favor como artista intérprete u otro título cualquiera. Los participantes, reconocen, de manera exclusiva, todo derecho en torno a la utilización, del material susodicho mencionado, a los organizadores del concurso.

Art 24 : al ser la final una entrada de pago , cada finalista recibirá dos entradas gratis para sus acompañantes.

Art 25: gastos de transporte y de alojamiento

- a) Los gastos de transporte están a cargo de los candidatos.
- b) El alojamiento también (se mandará una lista de hoteles si se solicita)

Art 26: Este reglamento está traducido en español. En caso de conflicto, Solo la versión francesa será aplicable .