

- EDITO -

Con 48 finalistas entre los cuales algunos están llevando carreras brillantes, se puede decir que el concurso de guitarra clásica española y flamenca está en un momento donde los profesores de conservatorios reconocen su necesidad ; en efecto, están todos de acuerdo para decir que hace falta concursos como el de Albi para que los jóvenes puedan competir entre ellos .

Pero como para llegar a este nivel de excelencia , no solo se necesita talento pero también una buena guitarra, la asociación, organizará un encuentro entre los concursantes, jóvenes estudiantes y profesores de una sección técnica cuyo propósito es dar la posibilidad de estudiar una carrera para realizar guitarras . Este momento de encuentro podría ser una oportunidad para conocer un oficio interesante y de porvenir

Association Flamenco Pour Tous

IMPRESO DE MATRÍCULA

Enviar por correo a la siguiente dirección :

Association F.P.T

Concours de guitare classique espagnole et flamenca en pays Tarnais

MDQ de Cantepau, 50 avenue Mirabeau, 81000 Albi :

Nombre :Appellido

Edad :

✉

☎movil

Mail :

información complementaria

categoría elegida :

Porque has elegido esta especialidad ?

.....
.....
.....
.....

Trayectoria musical : (estudios musicales, profesores, premios) :

.....
.....
.....
.

Objetivos y proyectos :

.....
.....
.....

Como has descubierto el concurso de guitarra clasica española y flamenca en Pays Tarnais :

.....
.....
.....

PARA LOS NIÑOS MENORES DE EDAD

Señor, señora.....

Padres de autorise mi hijo /mi hija

a participar al concurso de guitarra clásica española y flamenca en pays tarnais .

el a

Firma

REGLAMENTO

Art. 1 : La asociación F.P.T organiza un concurso de guitarra clásica española y flamenca en Pays Tarnais que tendrá lugar en Albi (Tarn), sábado 17 y domingo 18 de marzo 2018.

Art.2 : el programa :

Fase de selección

Categoría guitarra clásica

Las obras interpretadas no podrán superar los 8 mn.

- **Francisco Tarrega : Danza Mora** (edition Schott Mainz) (3'20)
- **Un programa libre** con al menos una obra española (obra original y/o transcripcion)

Categoría guitarra flamenca

Los concursantes elegirán un estilo de cada grupo (obra personal o que pertenece al registro tradicional) entre los tres diferentes grupos siguientes

- **1er grupo :** « *Palos de Ida y Vuelta* » : Guajira, colombiana, farruca, rumba.
- **2 do grupo :** « *Palos a compás* »: soleá, alegría, bulería, seguiriya, tientos, tangos.
- **3er grupo :** « *Palos libres* » : taranta, rondeña, minera, granaína.

Un palo perteneciente a dos grupos diferentes de 4mn cada uno (o sea un total 8mn)

Fase Final

Categoría guitarra clásica

El tiempo escogido de las obras interpretadas será de 15 mn máximo

- **Joaquim Malats :** Serenata Española (transcripcion) (4'12
- Un programa libre con al menos una obra española (obra original y/o transcripcion)

Categoría guitarra flamenca

Los dos palos interpretados en la Fase de selección + un palo del tercer grupo restante (o sea un total de 12mn de interpretación) .

Art. 3 : los premios :

Categoría clásica española :	1er premio : 2000
	2º premio : 1000€
	3er premio : 400€
Categoría flamenco :	1er premio : 2000€
	2do premio : 1000€
	3er premio : 400€

Art 4 : en caso de ex æquo , los premios serán compartidos .

Art.5 : el pago de los premios se hará por cheque.

Art 6 : pago de los premios para los concursantes extranjeros : los participantes tendrán que adjuntar un IBAN.

Art 7 : este concurso se dirige a guitarristas solistas de toda nacionalidad .

Art.8 : limite : 35 años

Art.9 : para los concursantes menores de edad, una autorizacion de los padres hara falta

Art.10 los candidatos pueden inscribirse a una o a las dos categorías .

Art. 11: este concurso está abierto a los guitarristas de música clásica española o los guitarristas de flamenco, excepto a los candidatos que hubiesen obtenido, el 1er premio .

Art. 12: los derechos de matrícula de 50€ (no se devolverá el importe sin justificante) se tienen que abonar antes del 1ero de marzo 2018 por transferencia bancaria o giro postal a

Crédit agricole, 9 bd de Strasbourg 81000 Albi

Para Francia : 88 38 100 1718 /63

Otros países : FR 76 1120 6200 3288 3810 0171 863

Art. 13: la fecha límite de inscripción es el 1^{er} de marzo 2018

Art. 14: Requisitos de matrícula :

Para la validación de la matrícula es obligatorio el envío de :

- a) el cupón de matrícula debidamente completado
- b) los títulos de las obras del programa . Para la música clásica , tendrán que proporcionar los participantes 3 ejemplares de las partituras
- c) 1 foto de identidad reciente
- d) la fotocopia del carnet de identidad
- e) se validará el expediente al recibirlo y después de cobrar los derechos de matrícula

Art. 15 : el 6 de marzo 2018, el presidente del jurado organizará un sorteo en presencia de los socios de la asociación FPT, para determinar el orden de turno de los candidatos inscritos.

Art. 16 : se avisará a los candidatos de la fecha y hora de su orden de paso por mail. En caso de ausencia sin justificante, no se devolverán los gastos de matrícula.

art. 17 : desarrollo del concurso .

Se compone de dos pruebas y se desarrolla como se refiere a continuación :

-Primera prueba (selección) -) : sábado 17 marzo de 2018

-Seconda prueba (final) : domingo 18 de marzo 2018

Art. 18: los candidatos interpretarán la obra de memoria . si lo desean podrán disponer de una sonorización.

Art.19: se anunciarán los nombres de los galardonados al final de esta última prueba.

Art.20: el jurado se compone de personalidades del mundo musical. La sentencia es definitiva y sin recurso .

Art. 21: la asociación se reserva el derecho de cancelar el concurso si no hay bastantes candidatos. En tal caso, el importe de los derechos de matrícula será devuelto

Art. 22: La solicitud de inscripción implica la aceptación de las reglas

Art 23: Derecho de imagen y grabación

Las actuaciones finales serán grabadas. Los participantes al concurso renunciarán a todos los derechos relativos a la distribución de grabación fonográfica /audiovisual/ radiotelevisada y telemática del certamen que podrían desviar a su favor como artista intérprete u otro título cualquiera. Los participantes, reconocen, de manera exclusiva, todo derecho en torno a la utilización, del material susdicho mencionado, a los organizadores del concurso.

Art 24 : al ser la final una entrada de pago , cada finalista recibirá dos entradas gratis para sus acompañantes.

Art 25: gastos de transporte y de alojamiento

- a) Los gastos de transporte están a cargo de los candidatos.
- b) El alojamiento también (se mandará una lista de hoteles si se solicita)

Art 26: Este reglamento está traducido en español. En caso de conflicto, Solo la versión francesa será aplicable .